

V Praze dne 15.06.2019

Michal Cihla

Muzeum Karlova mostu

Mechanoskopická analýza Sv. Barbora a Trůnicí Madona. pro laboratoř ALMA

Na skulpturách byly identifikovány stopy k dokumentaci a proveden 3D model pomocí softwaru Agisoftphotoscen, následně byla topografie povrchu zpracována pomocí softwaru Global Mapper.

Sv.Barbora.

Stopy byly identifikovány na zadní straně skulptury. Socha je dřevěná, tvořena z jednoho kusu „špalku“, po prohlídce je zde viditelné středové jádro, které bylo vyštípnuté. Podle růstu letokruhů se jedná o levotočivý růst dřeva. Letokruhy nejsou vystouplé, tudíž se předpokládá minimálně 0.5 roční plánované vysychání dřeva, před započítáním jeho zpracování. Špalek byl zpracováván v ležaté podélné poloze, tak že ležel na zemi a tesař po vyštípnutí zadní plochy rovnal plochu z jedné poloviny a po otočení špalku z poloviny druhé. Přímé záseky vypovídají o použití symetrické lícovky, tedy s rovným toporem. Délku ostří nelze přímo určit, protože záseky byly prováděny pouze středem břitu ostří. Ve druhé fázi byl špalek postaven do budoucí polohy zamýšlené skulptury a tvar byl hraněn do potřebné podoby. Korunka na hlavě nese stopy po opracování dlátem s mírně oblým ostřím.

Trůnicí Madona

Stopy opět identifikovány na zadní straně dřevěné skulptury. Bohužel nelze prokázat způsob prvotního zpracování, pouze jeho profilování výdlabem. Radiální stopy a mírně oblé ostří vypovídají o užití duté teslice. Profilace byla dotvořena dlátem s mírně oblým ostřím. Korunka na hlavě opět nese viditelné stopy po opracování dlátem, tentokrát s rovným ostřím s mírně oblými hranami.

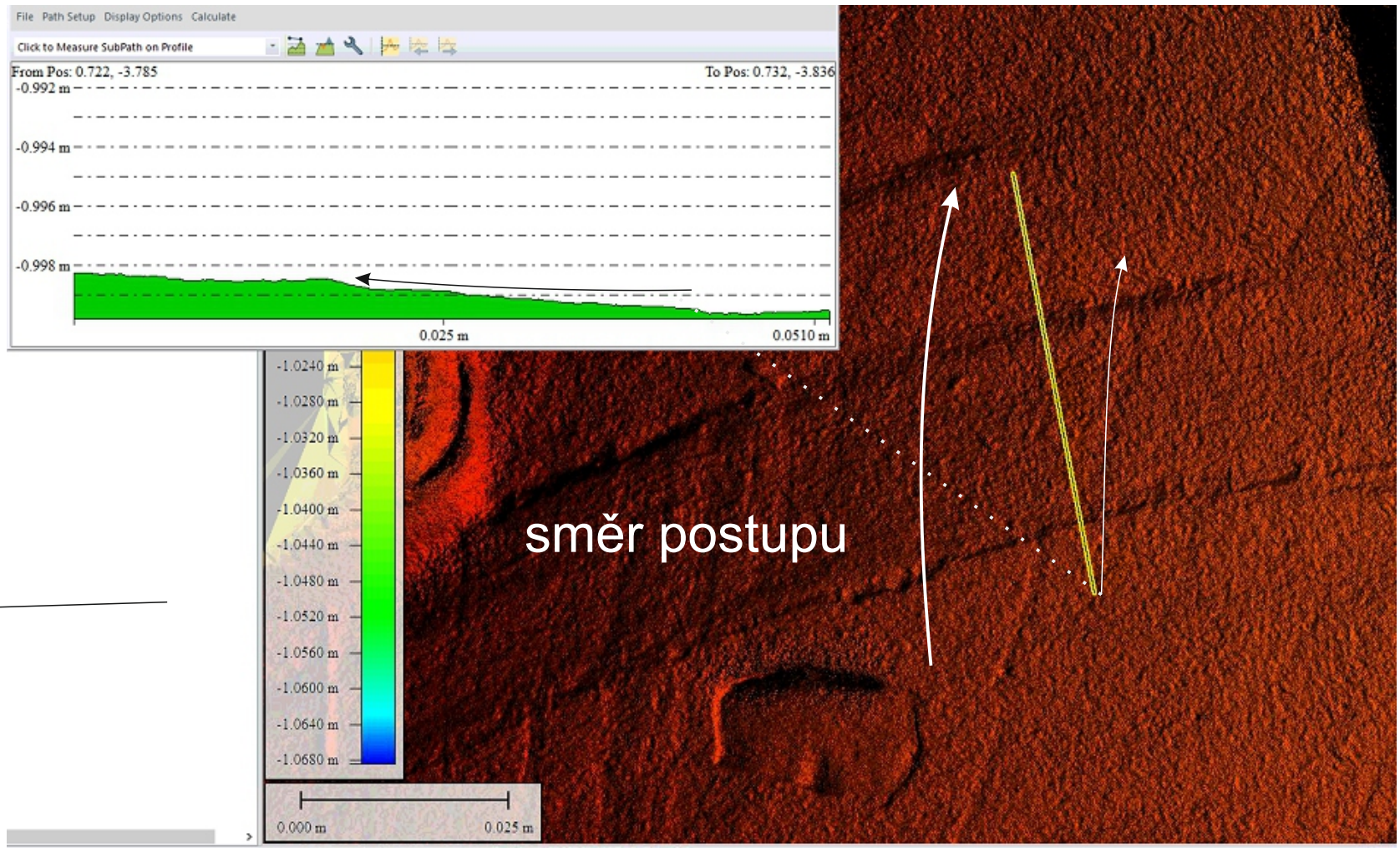
Přílohy :

Součástí přílohy jsou rozebrané postupy zpracování jednotlivých madon, analýz záseků a návrhů průběhů ostří. Nakonec jsou zde navrženy možné podoby jednotlivých nástrojů.

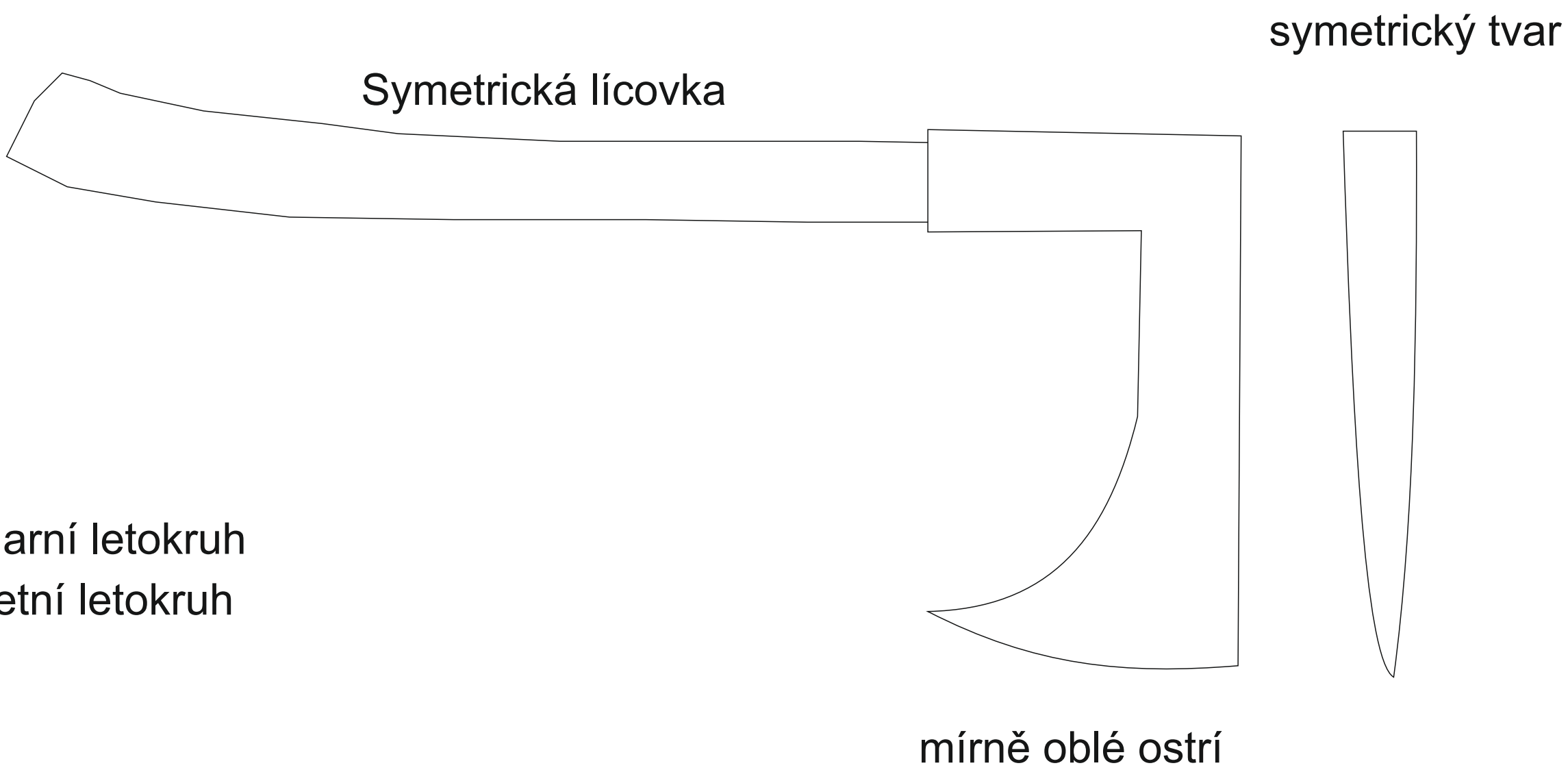
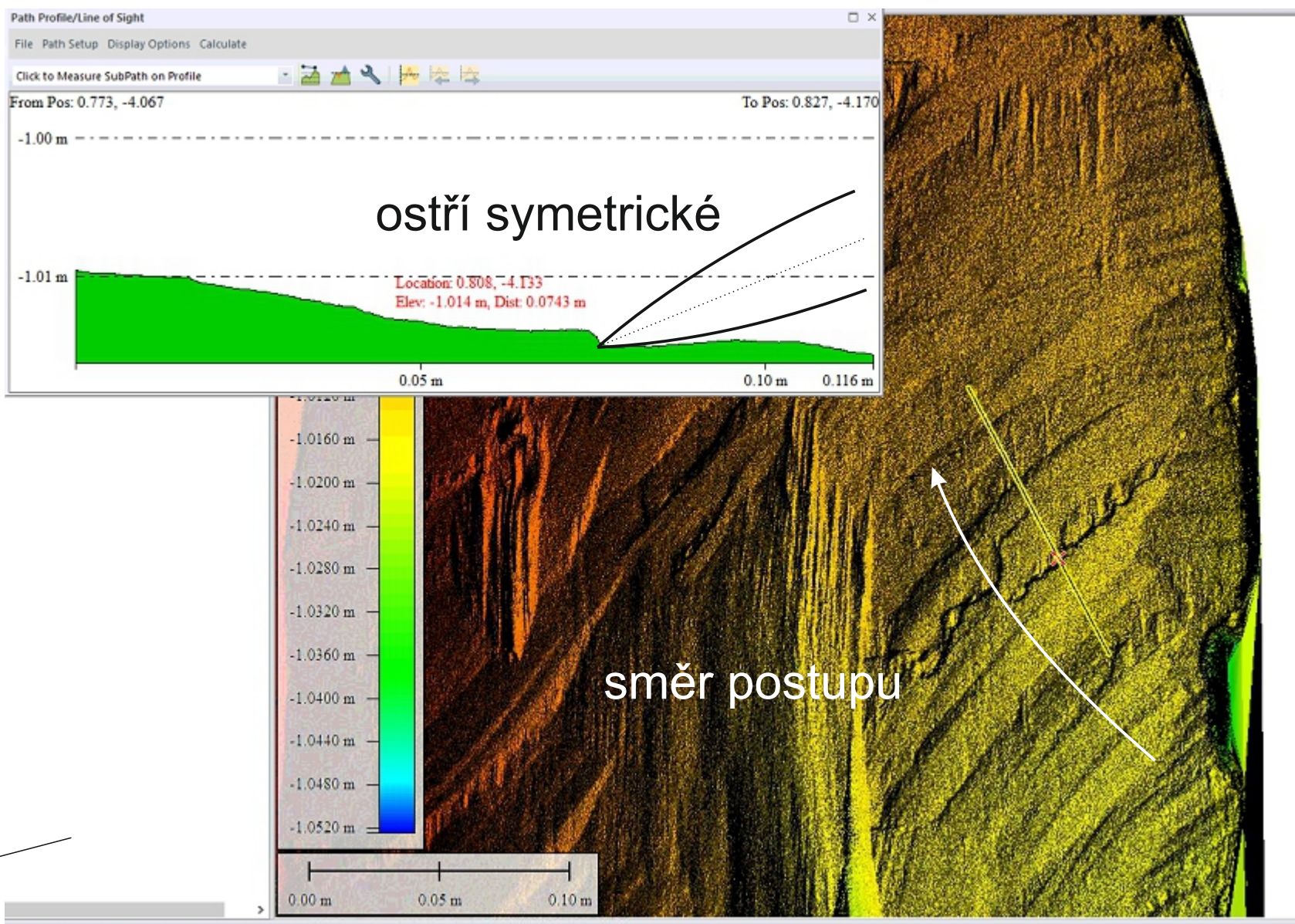
Michal Cihla



- zástěp sekery
- líznutí ostří
- směr záseku



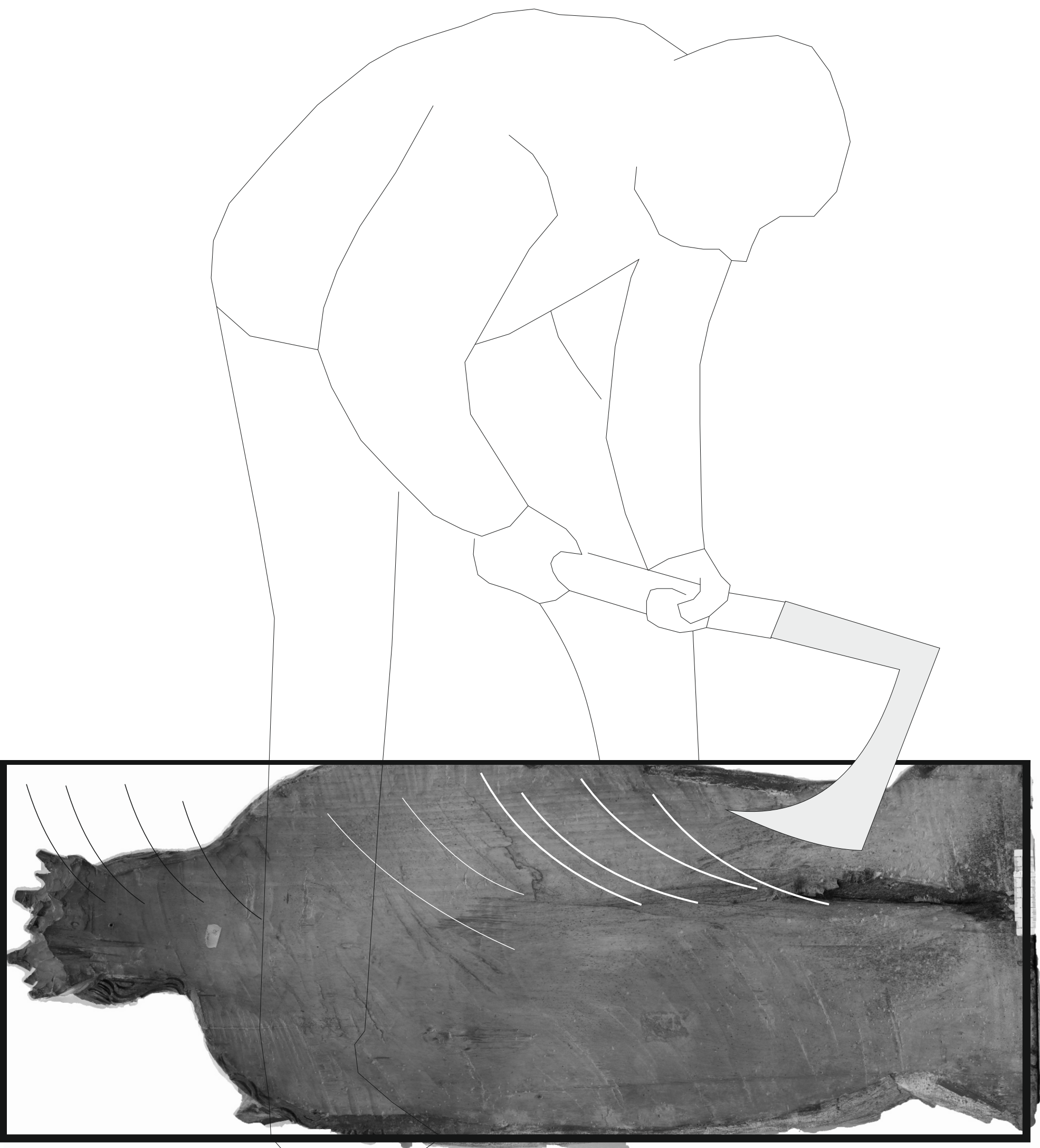
Dřevo je vyschlé minimálně 0.5 roku
nejdou výrazně vystouplá letá



směr růstu letokruhů
levotočivý

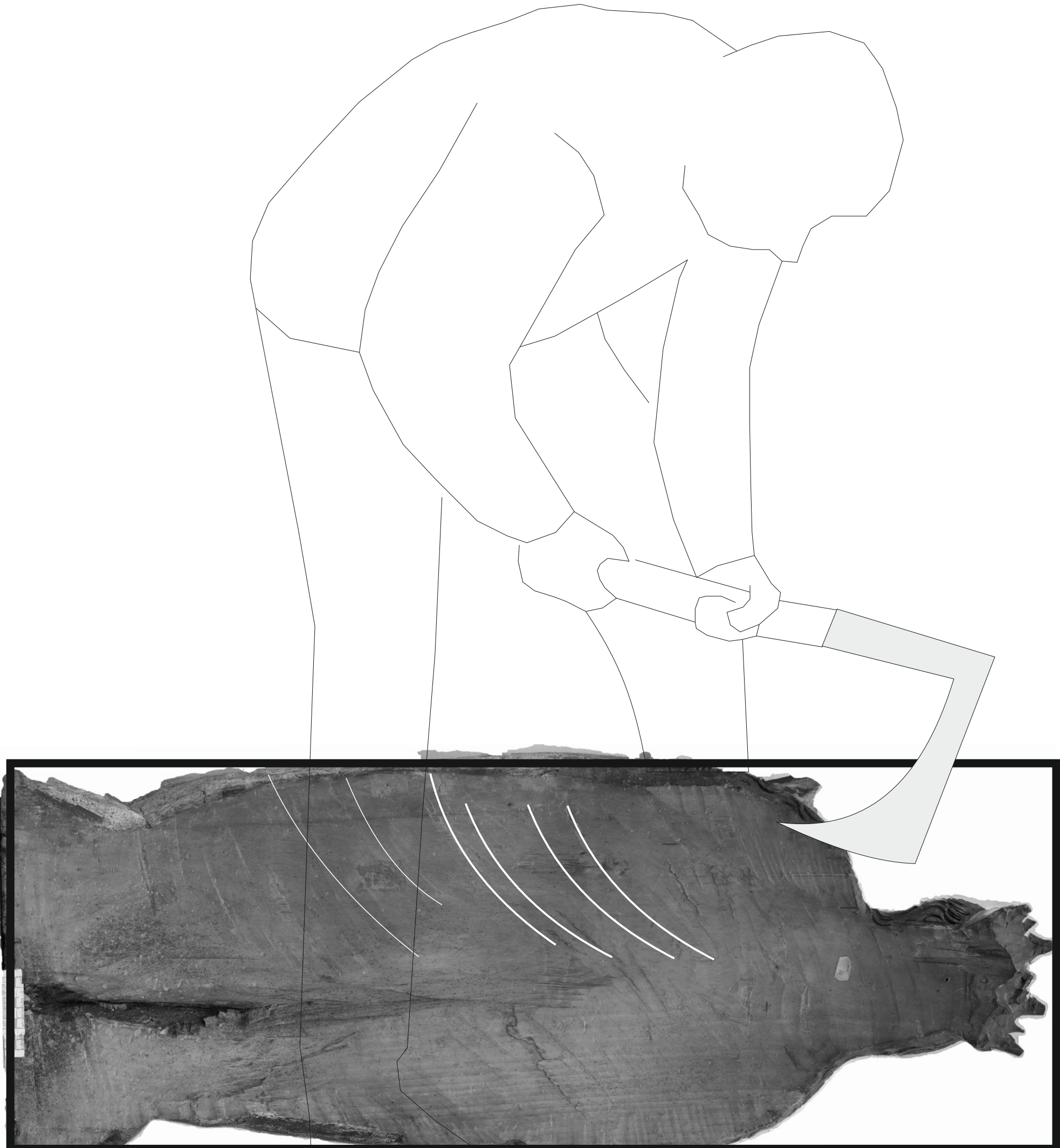
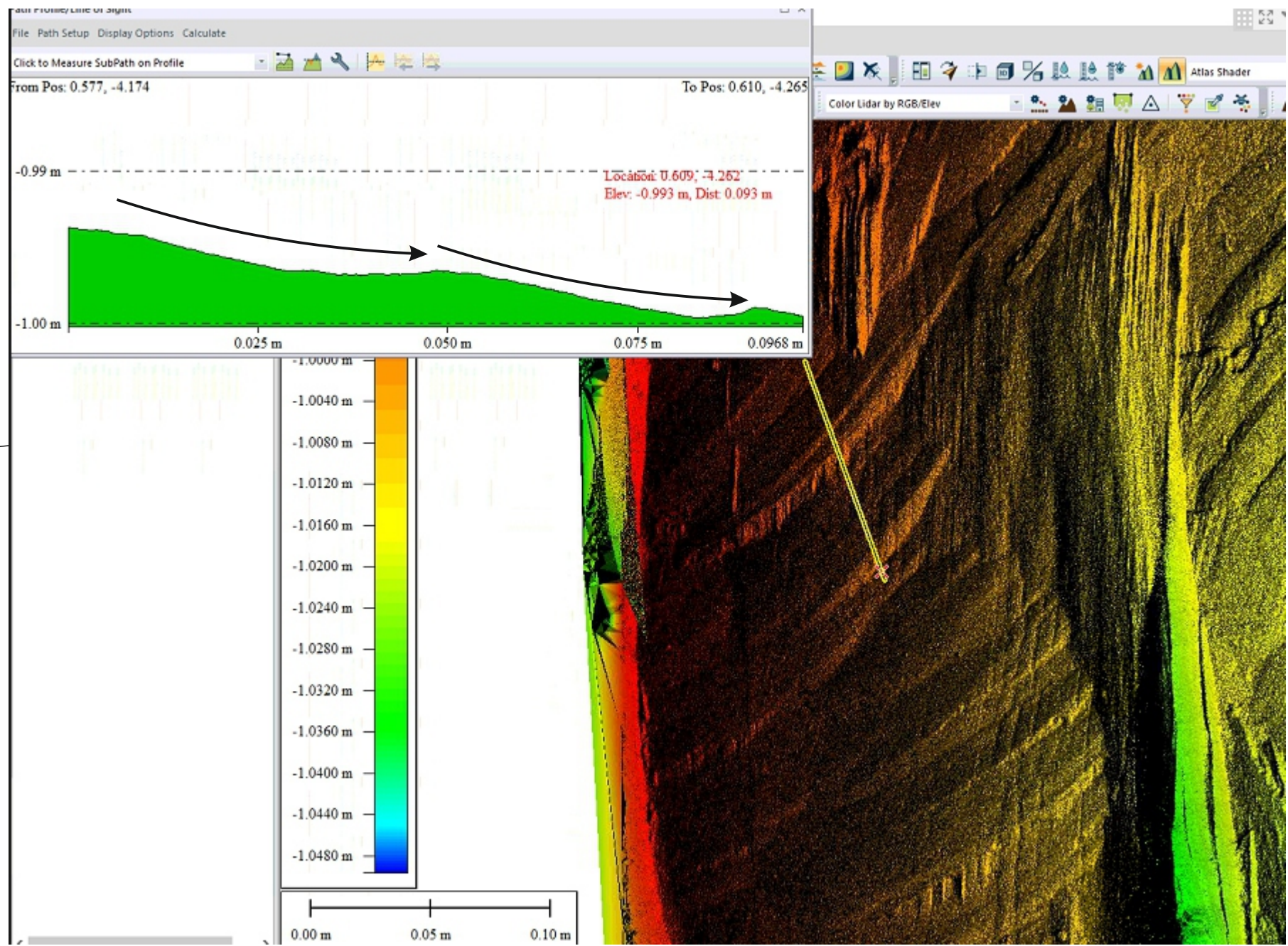
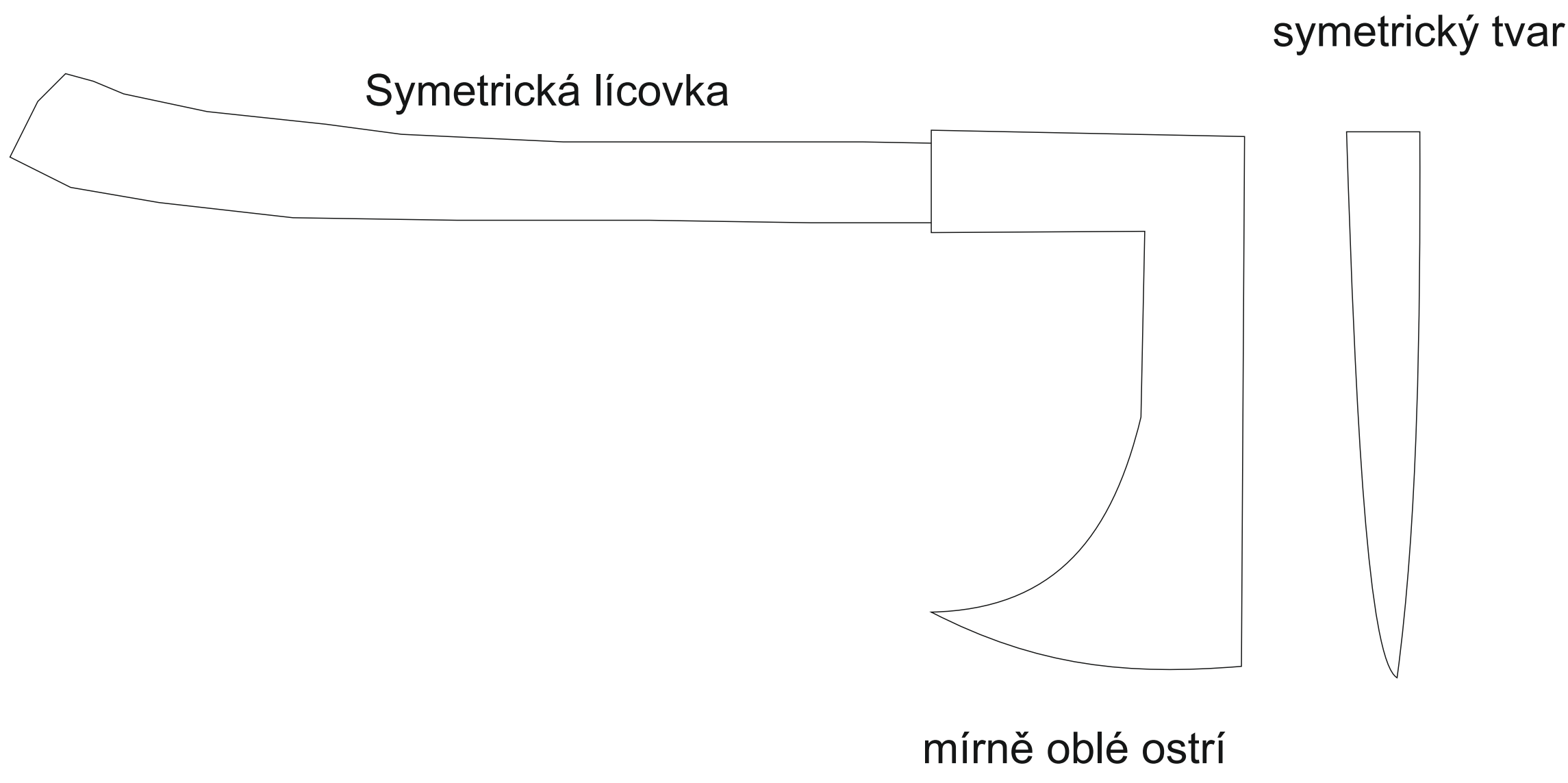
směr růstu letokruhů
levotočivý

vyššíptné jádro kmene



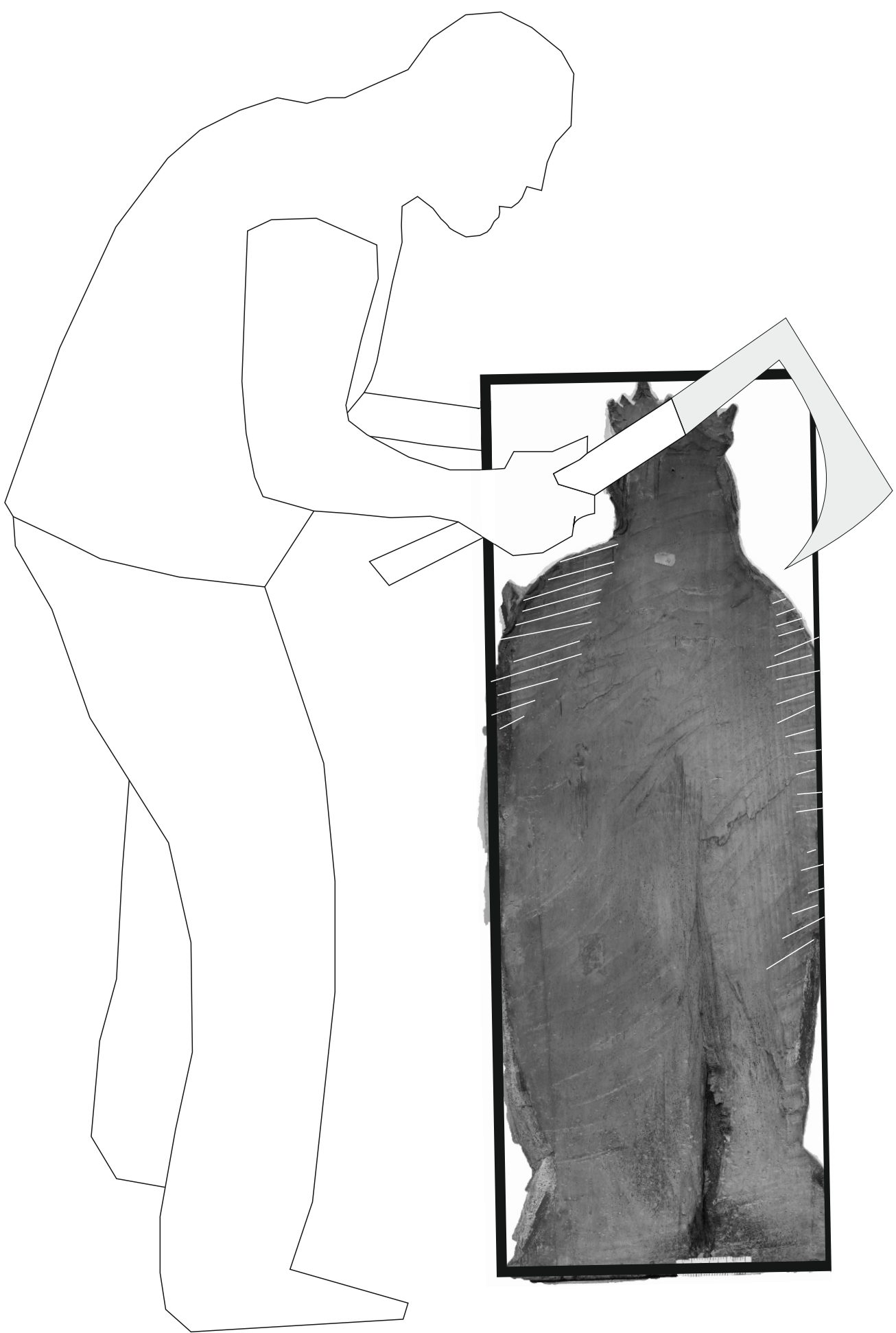
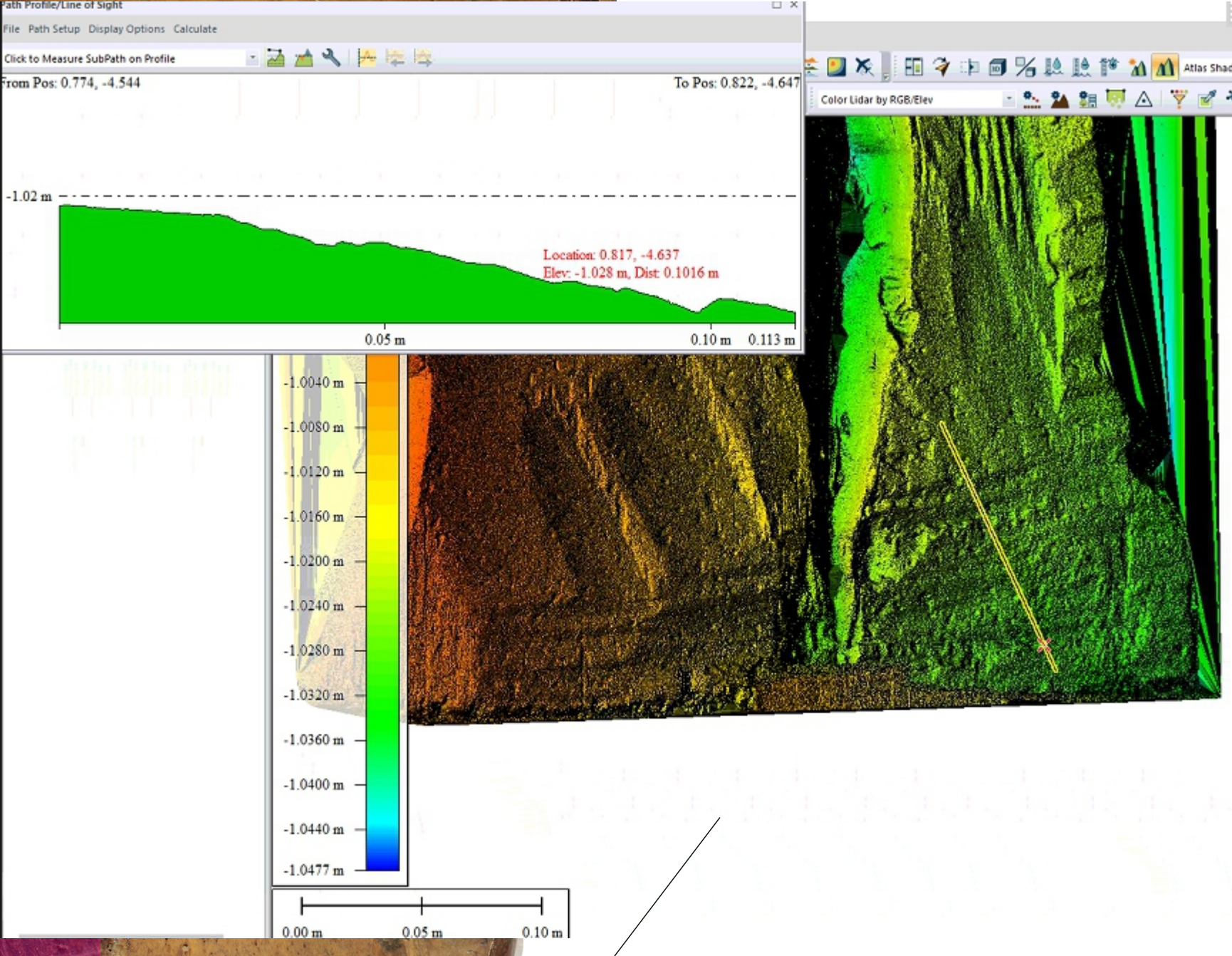
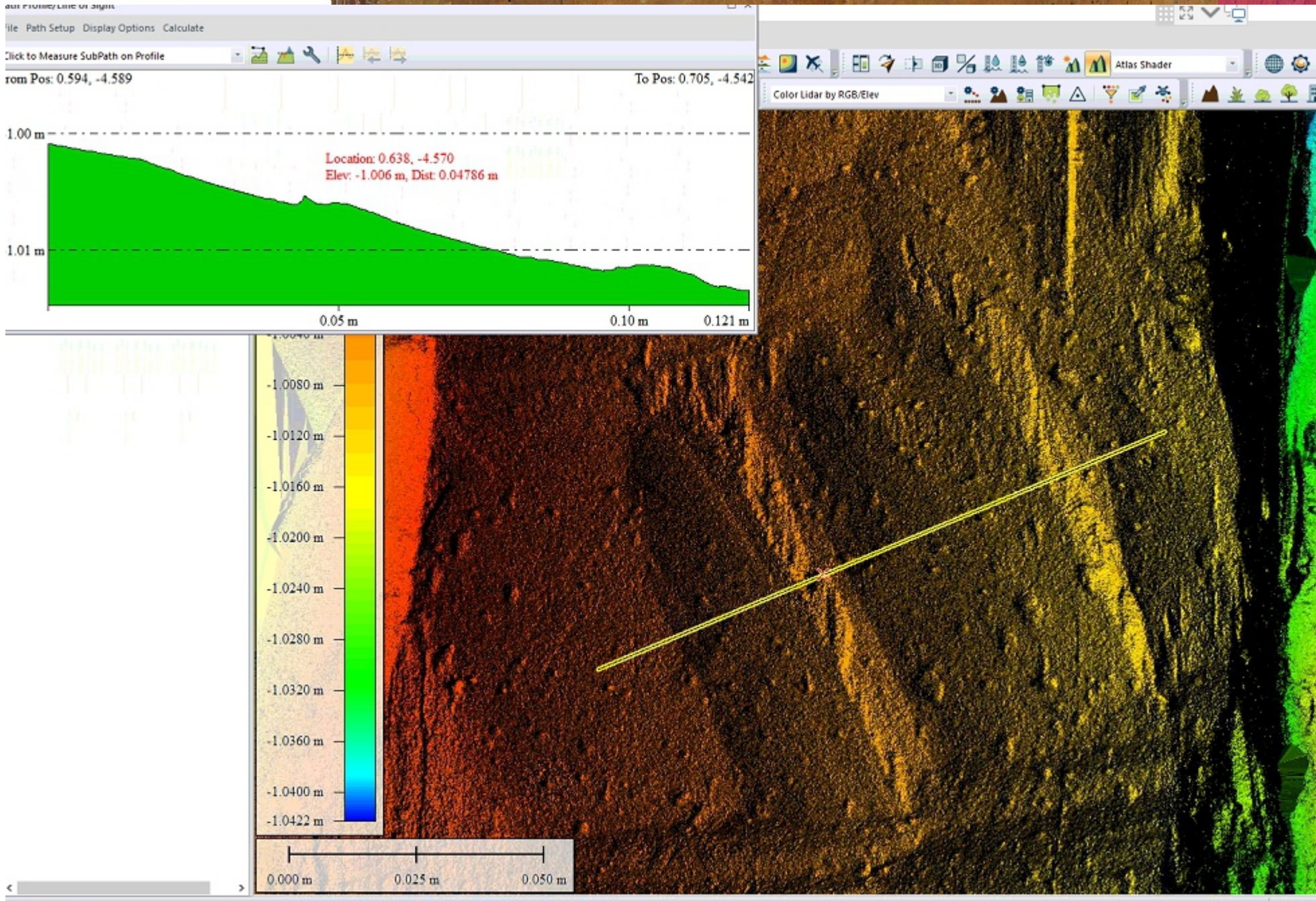
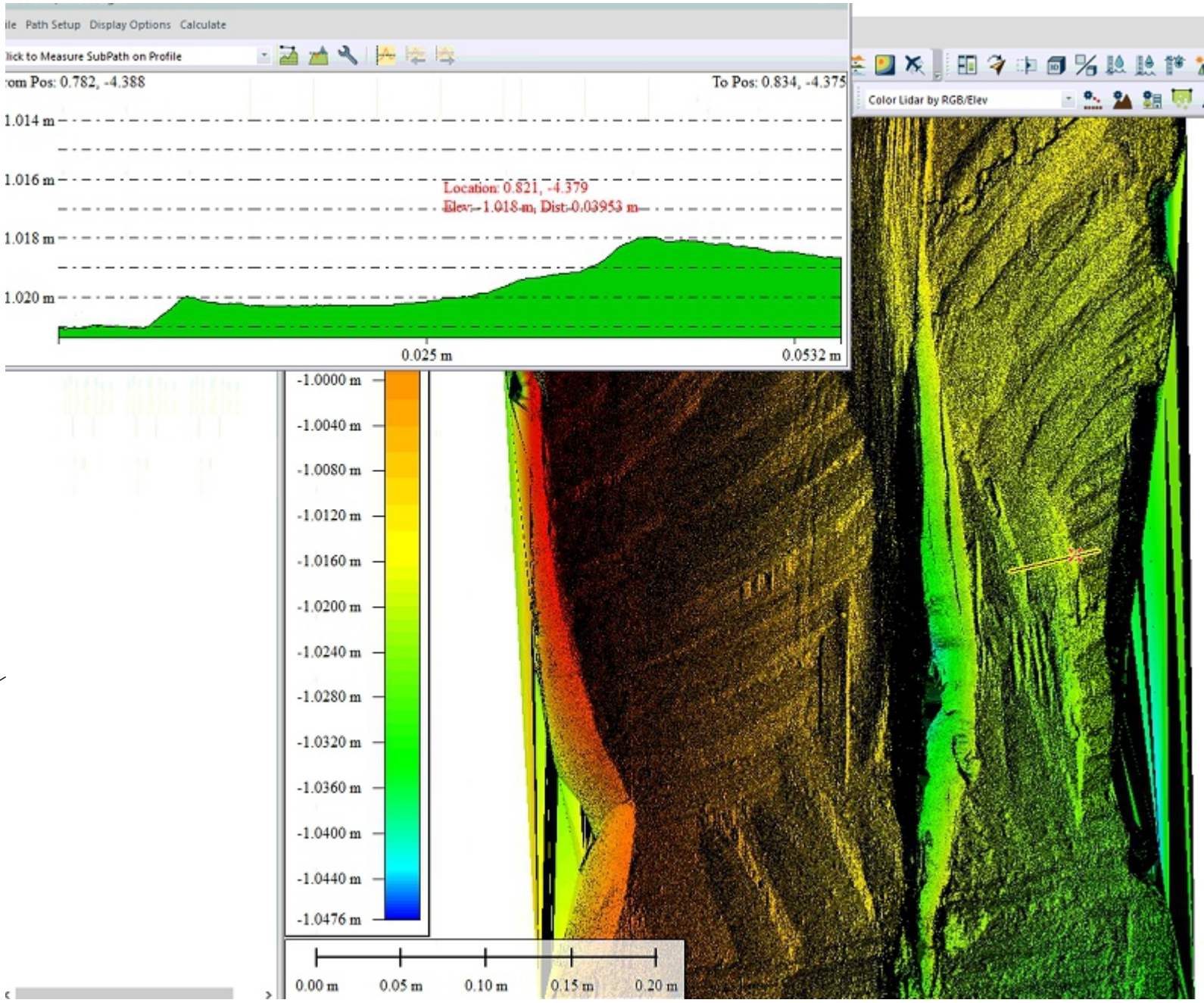
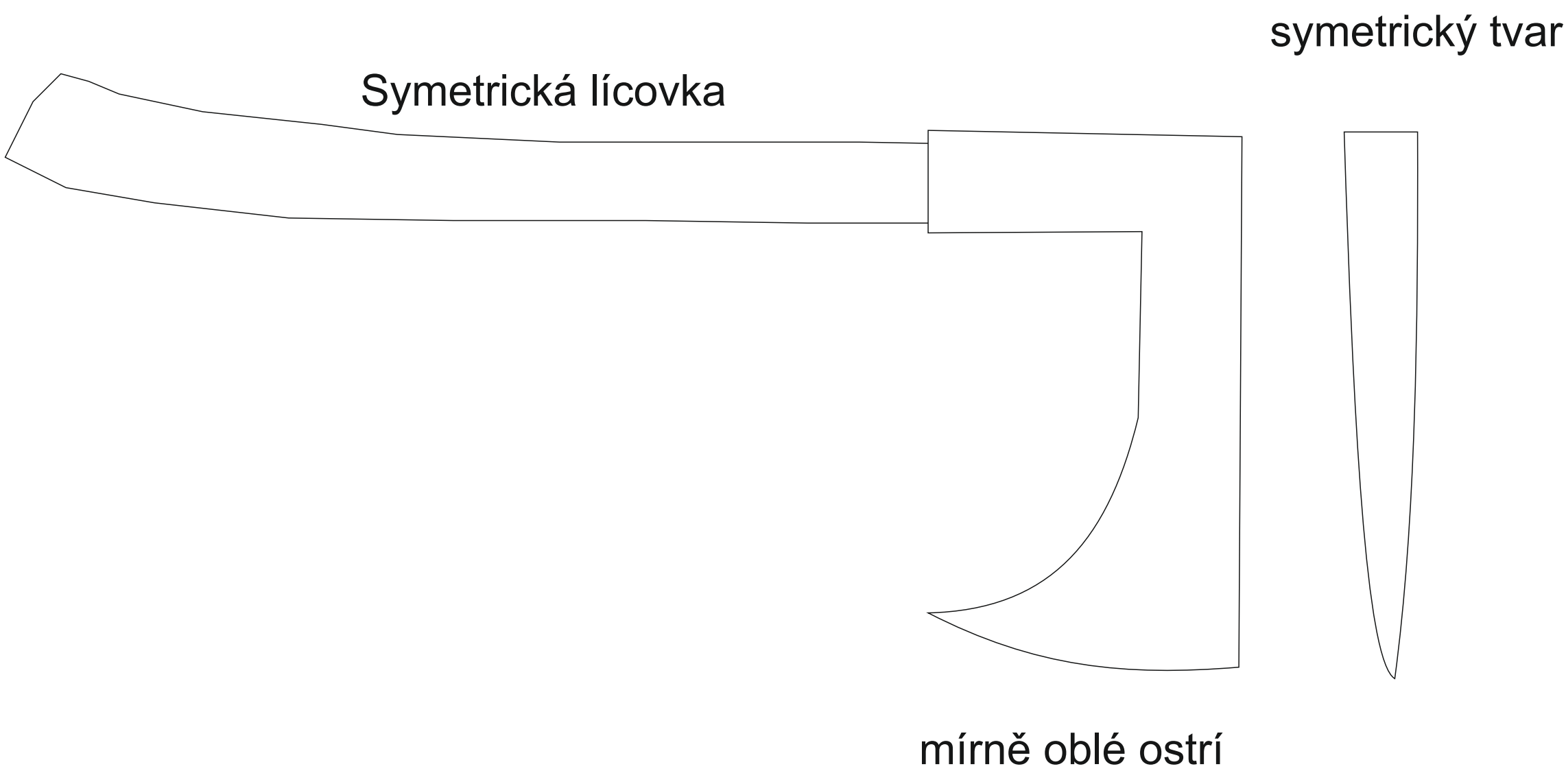
Fáze I.

- záštep sekery
- líznutí ostří
- směr záseku

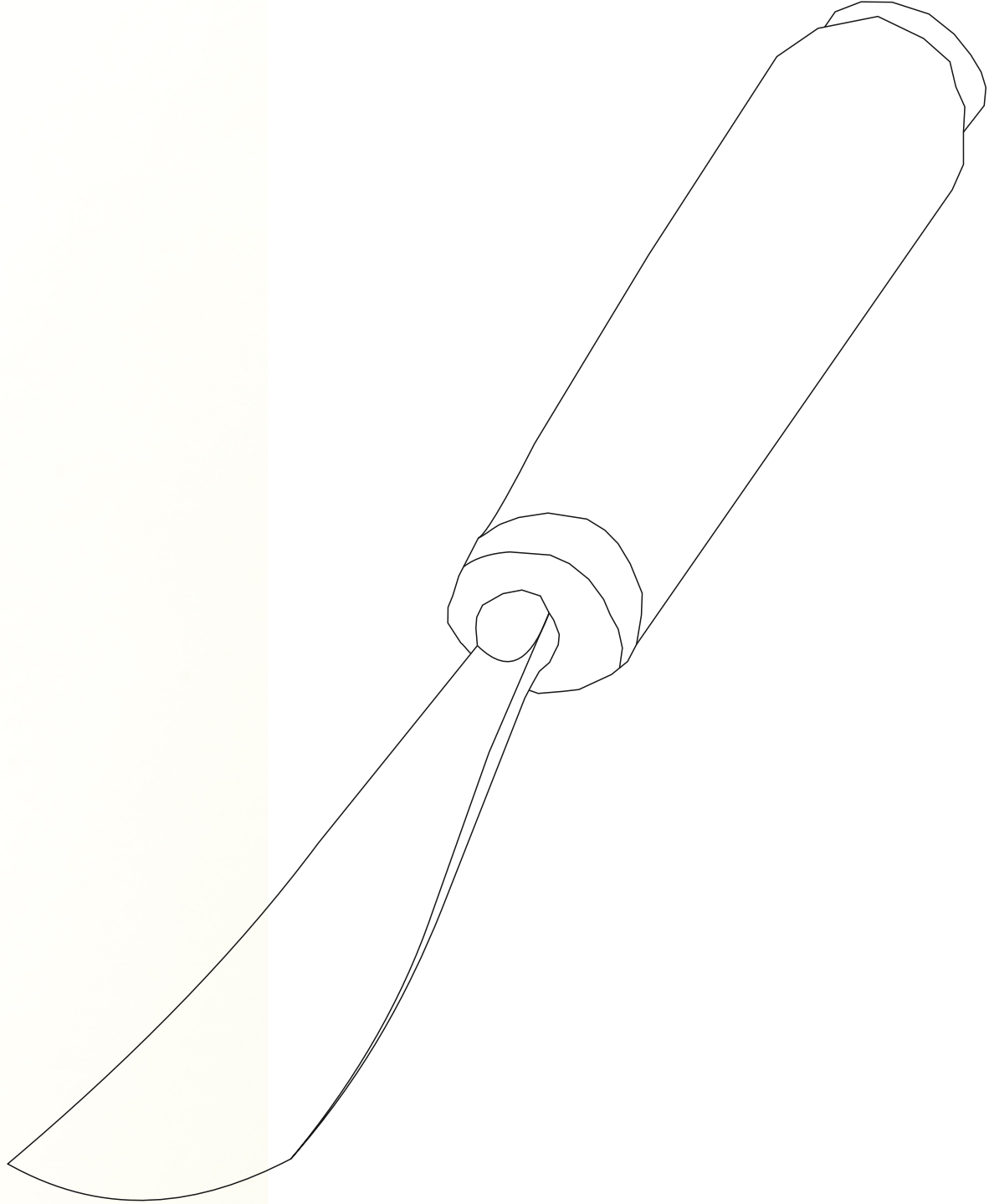
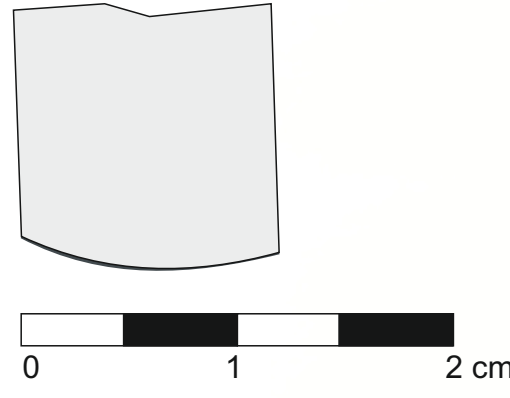
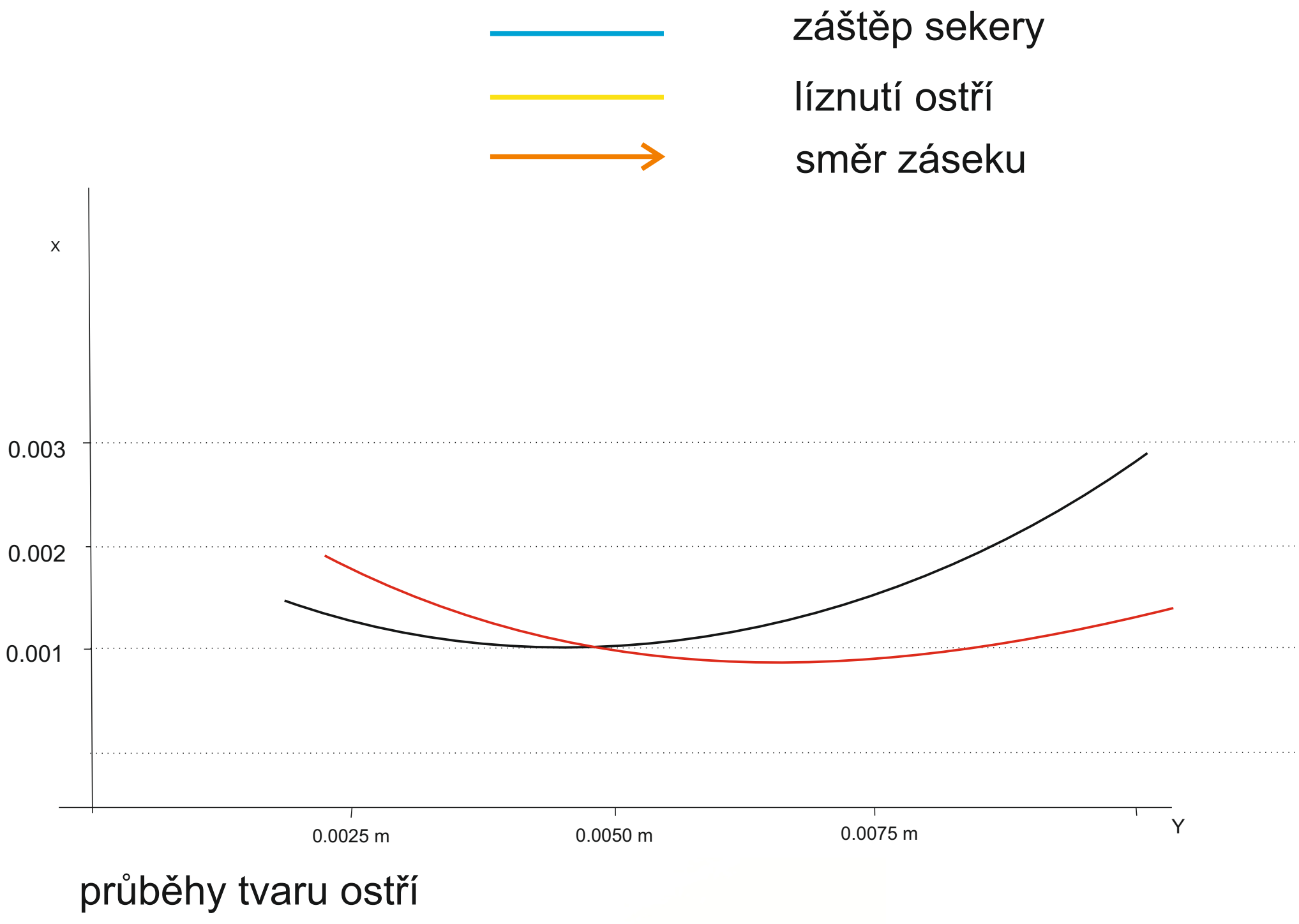
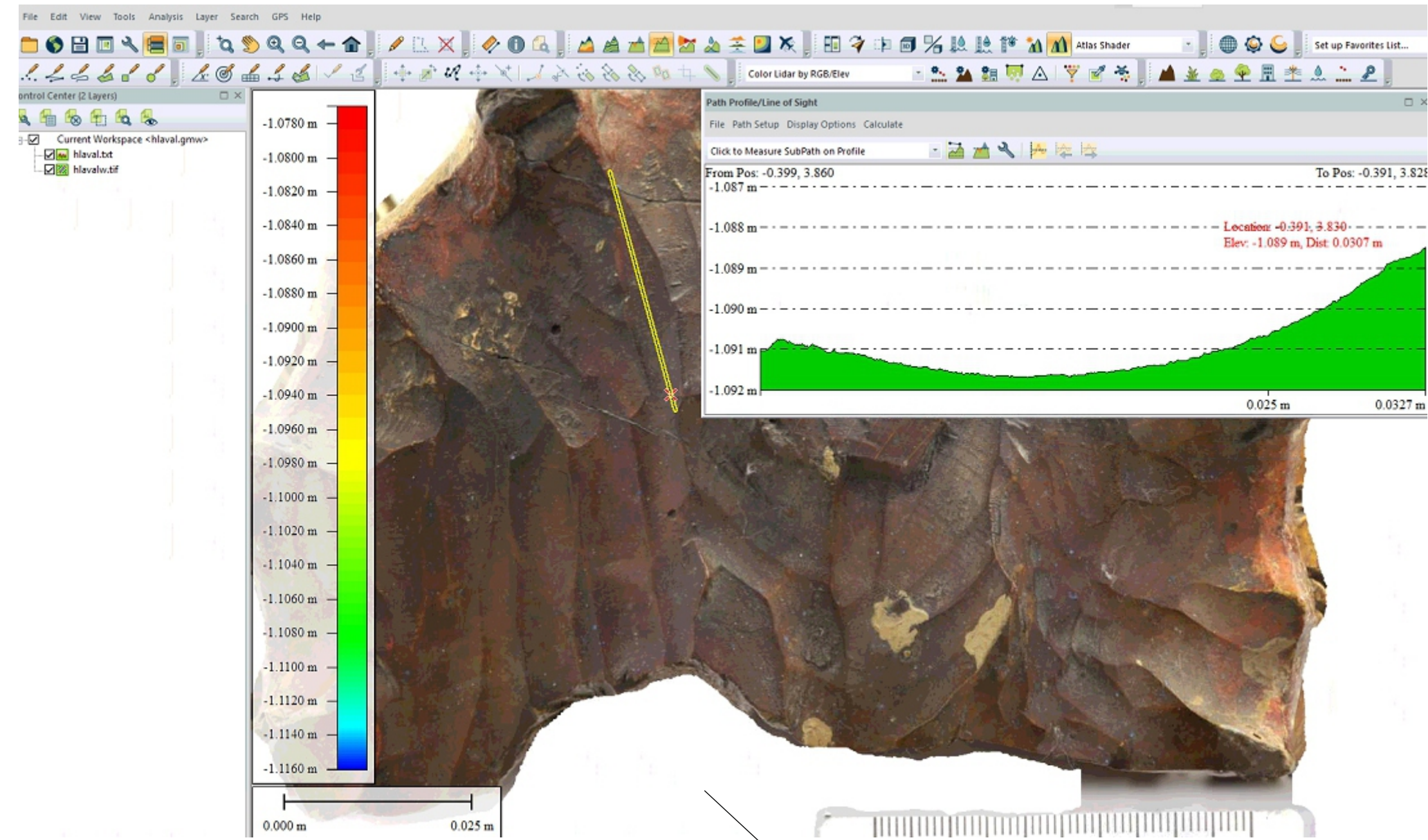


Fáze II. - otočení kmene

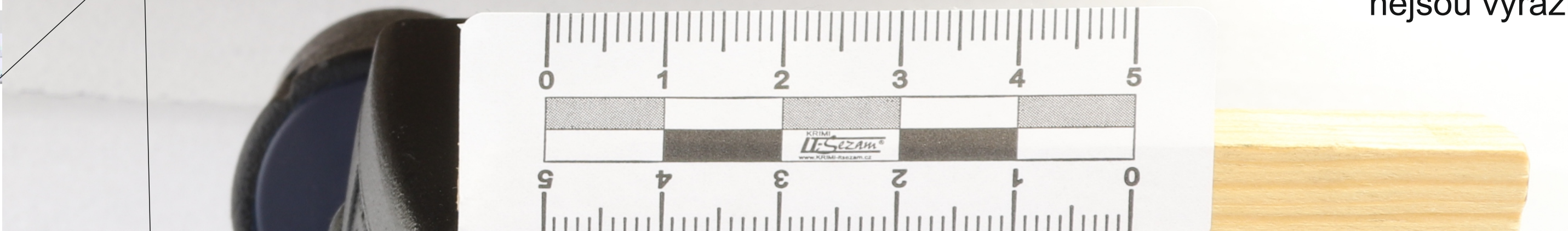
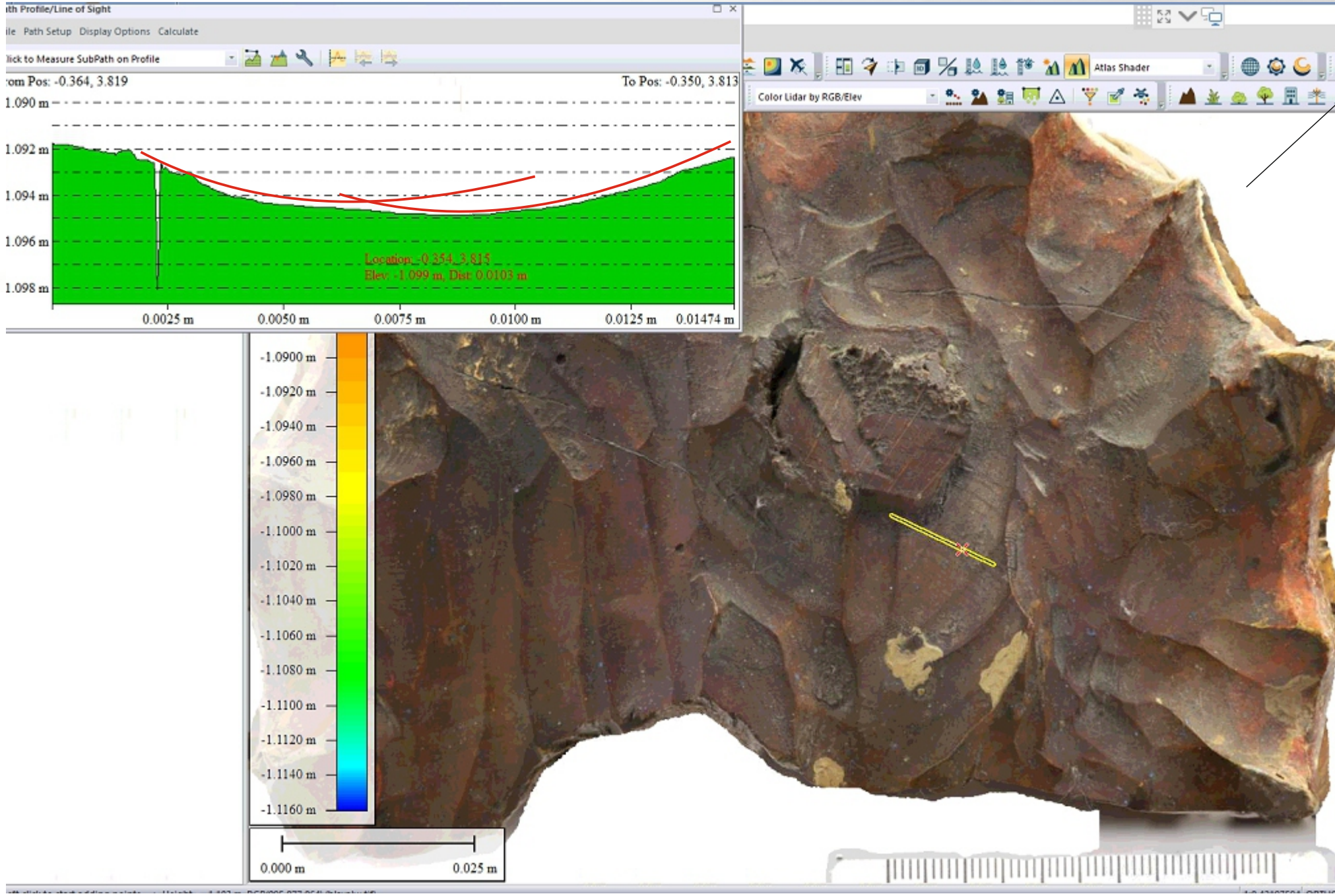
- zástěp sekery
- liznutí ostří
- směr záseku



FÁZE iii. - Tvorba a hranění tvaru sochy

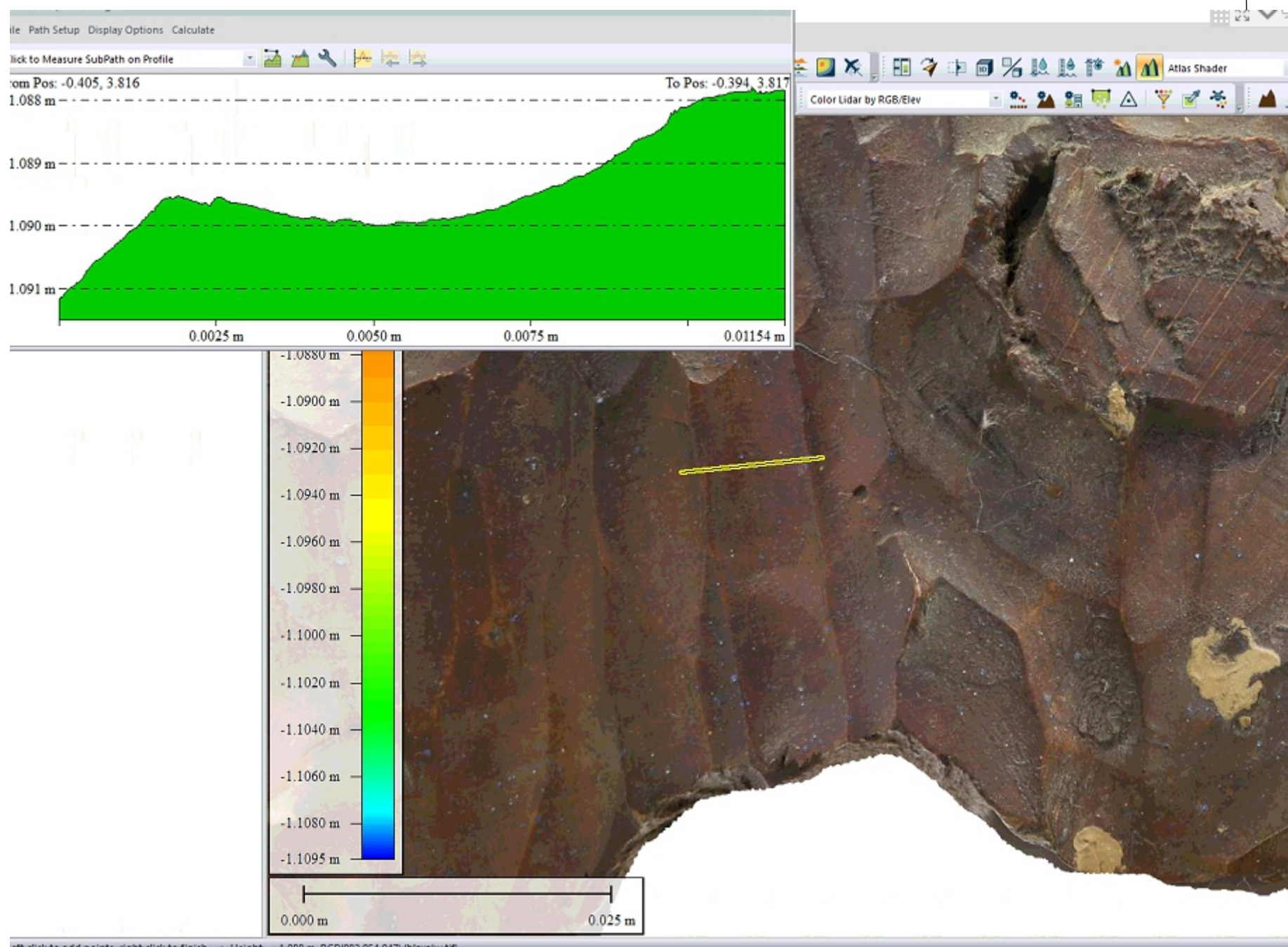
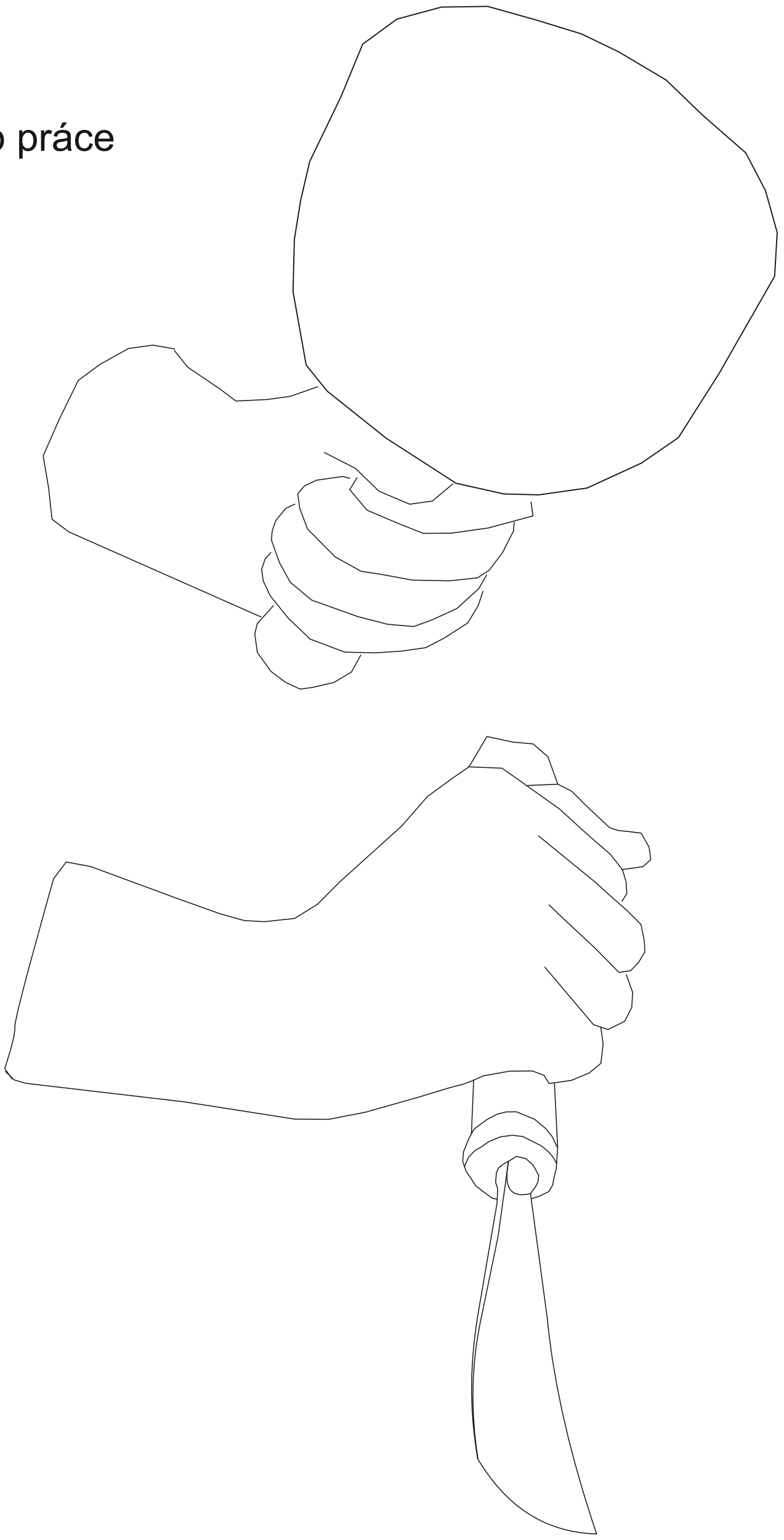


rekonstrukce nástroje



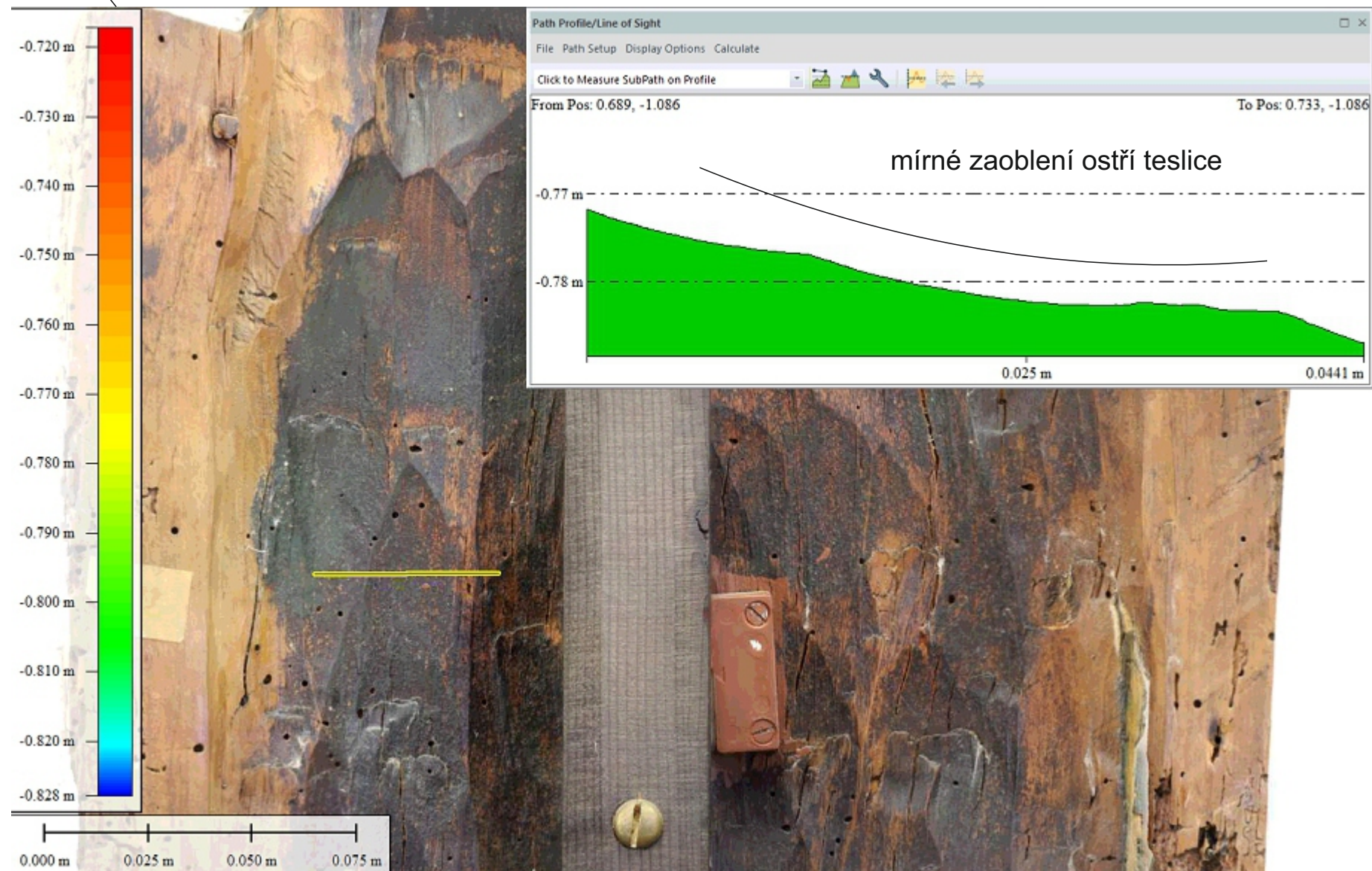
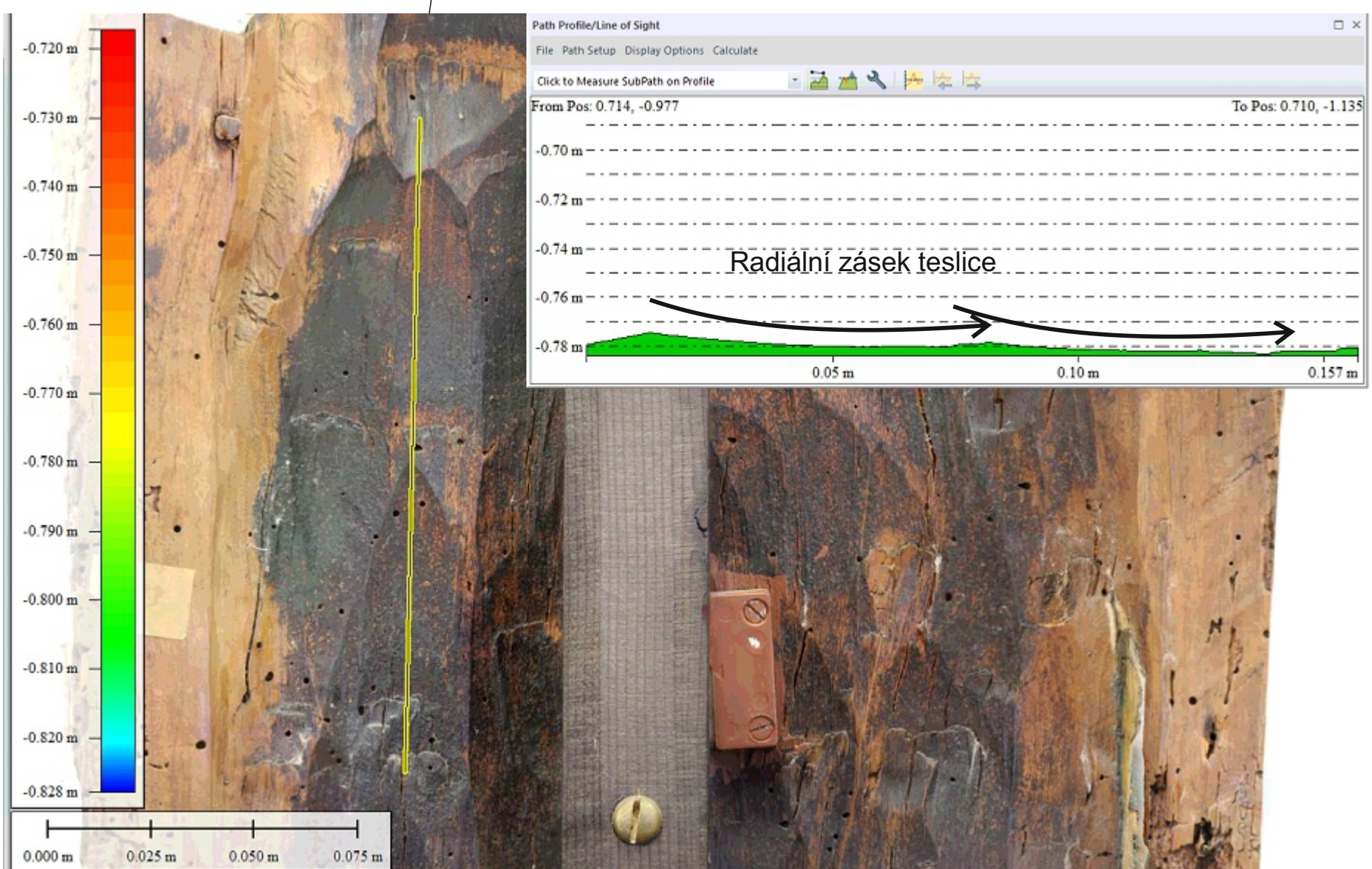
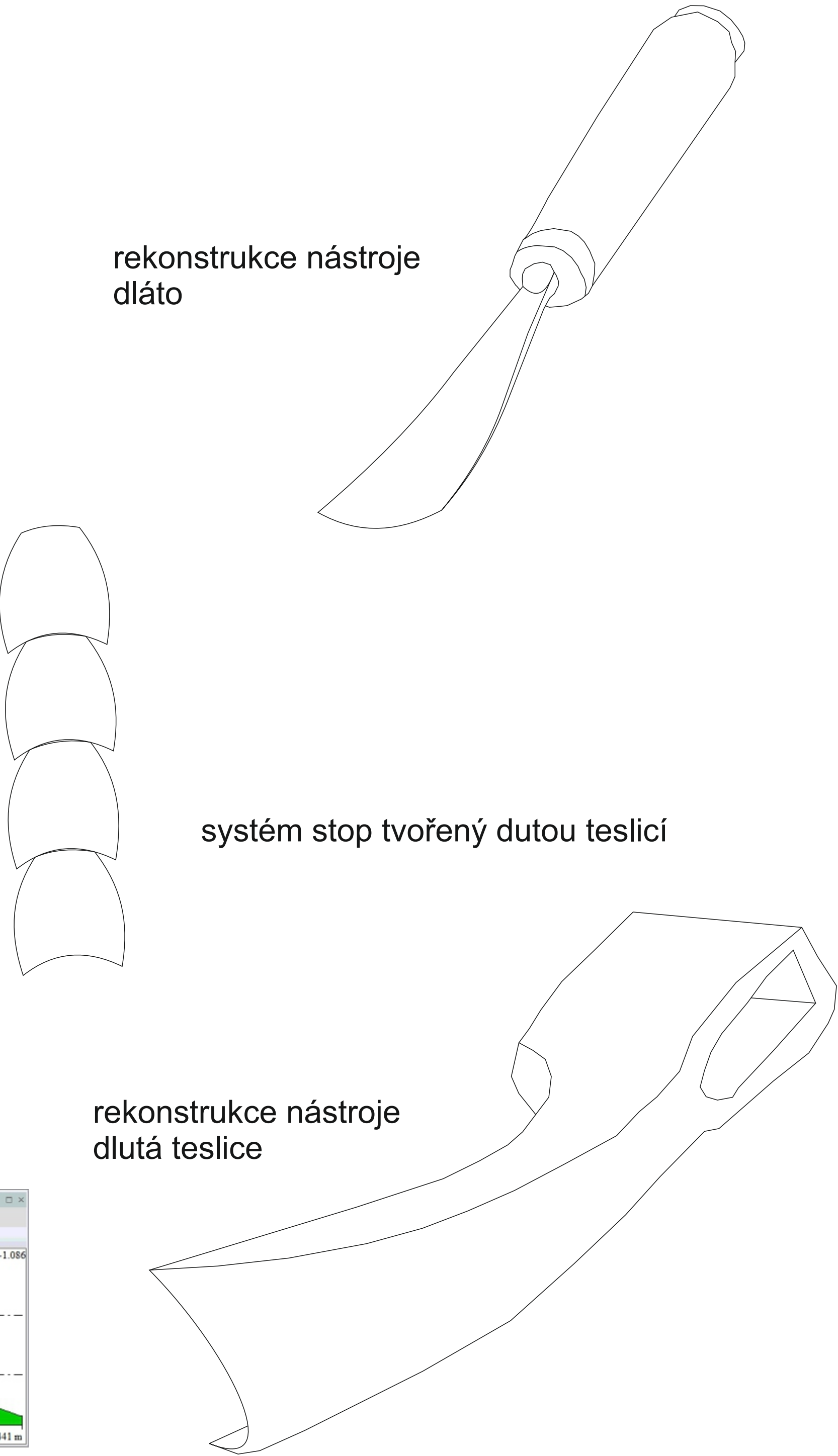
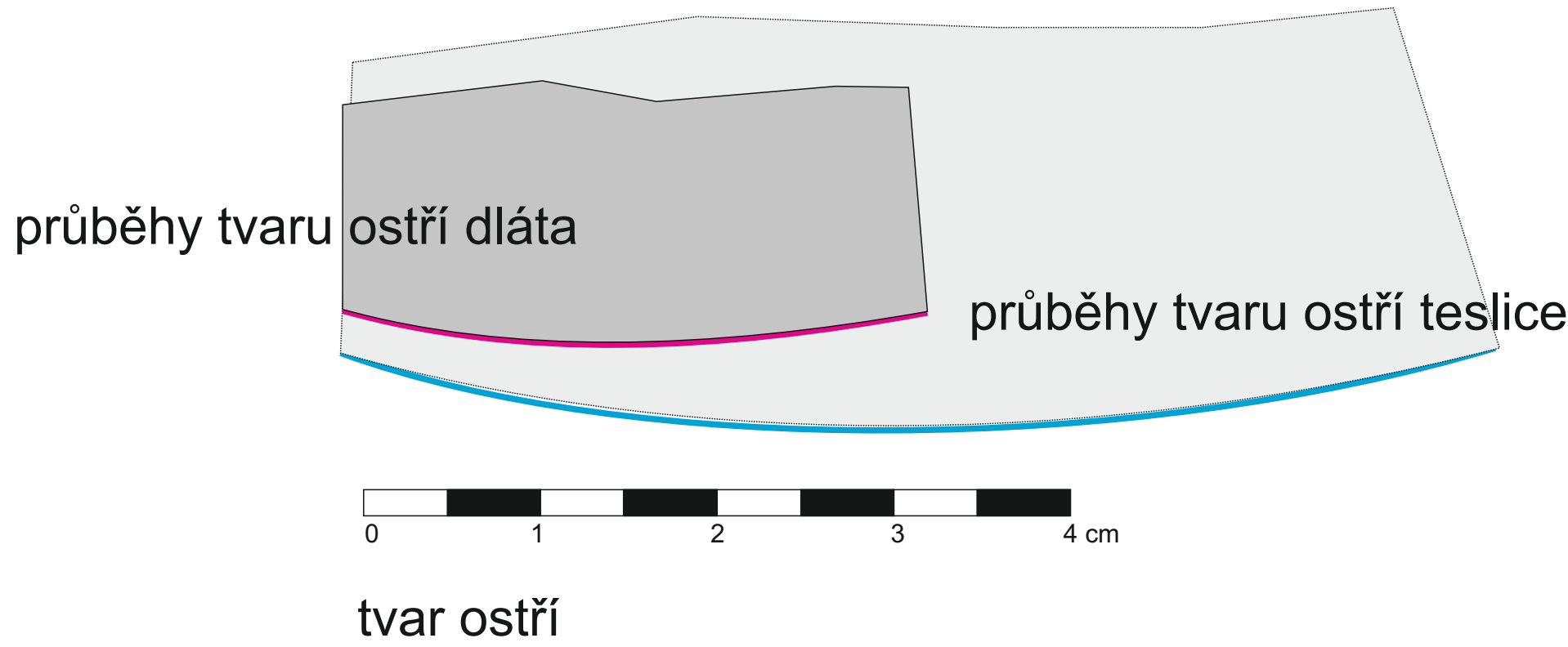
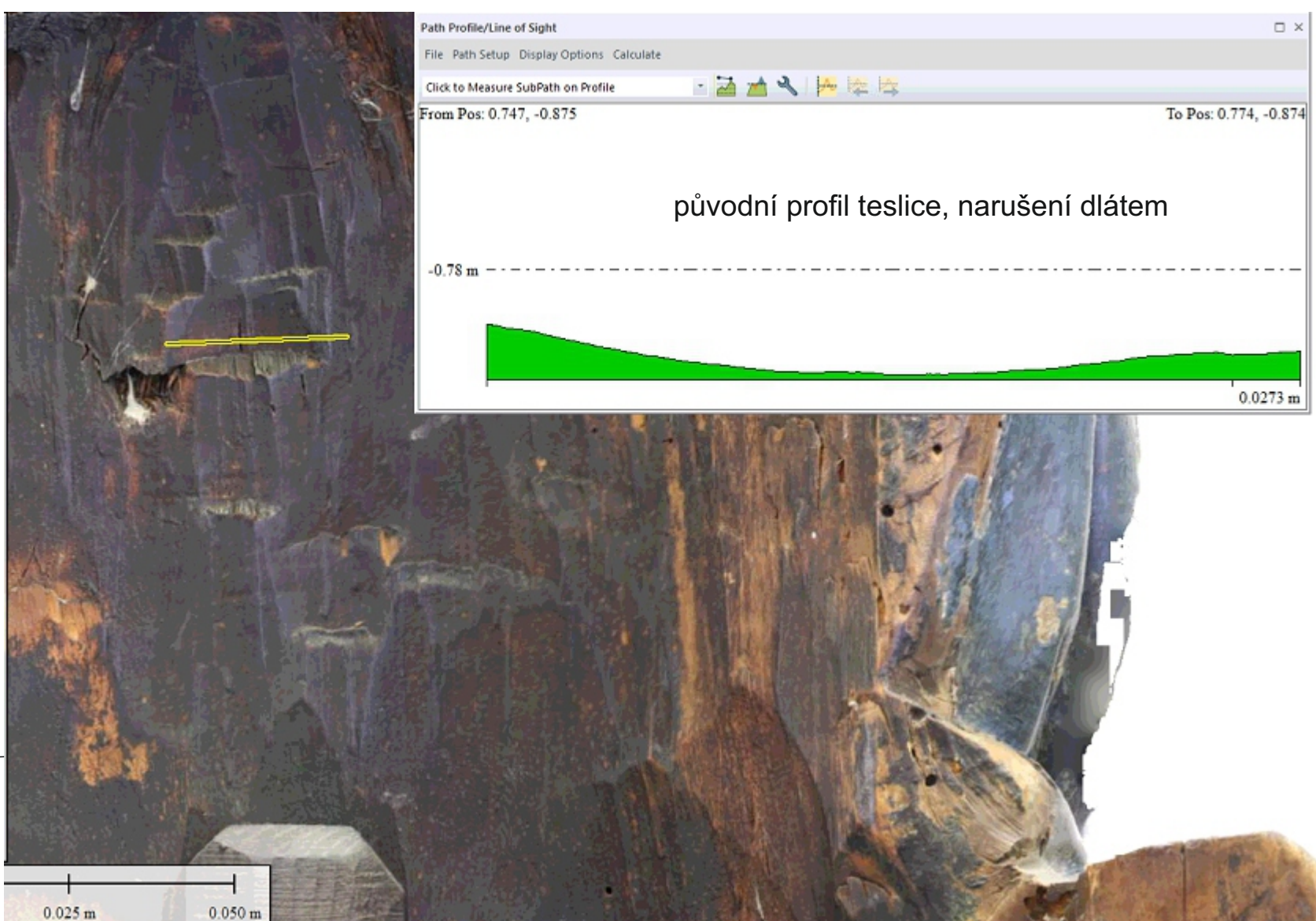
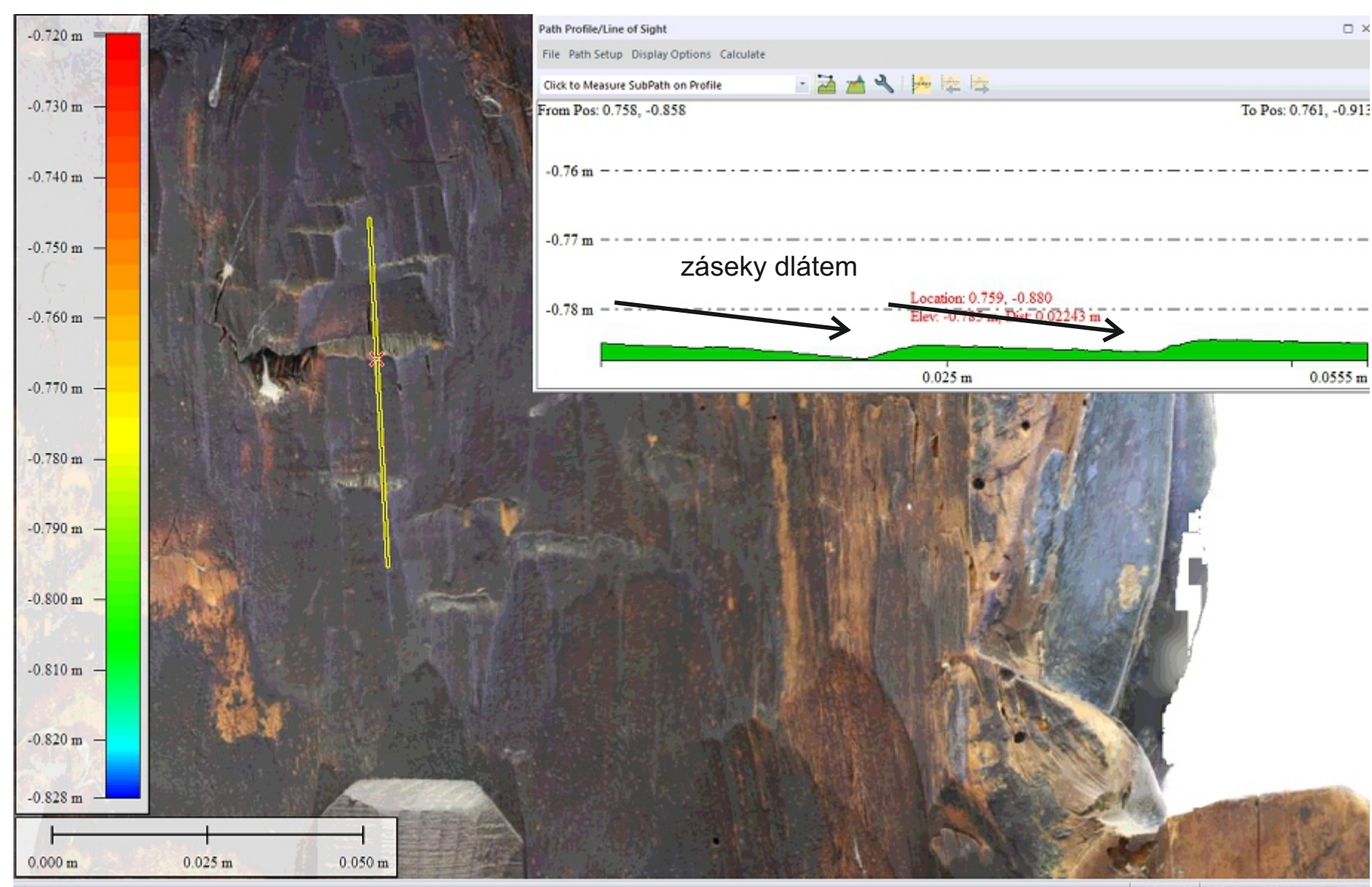
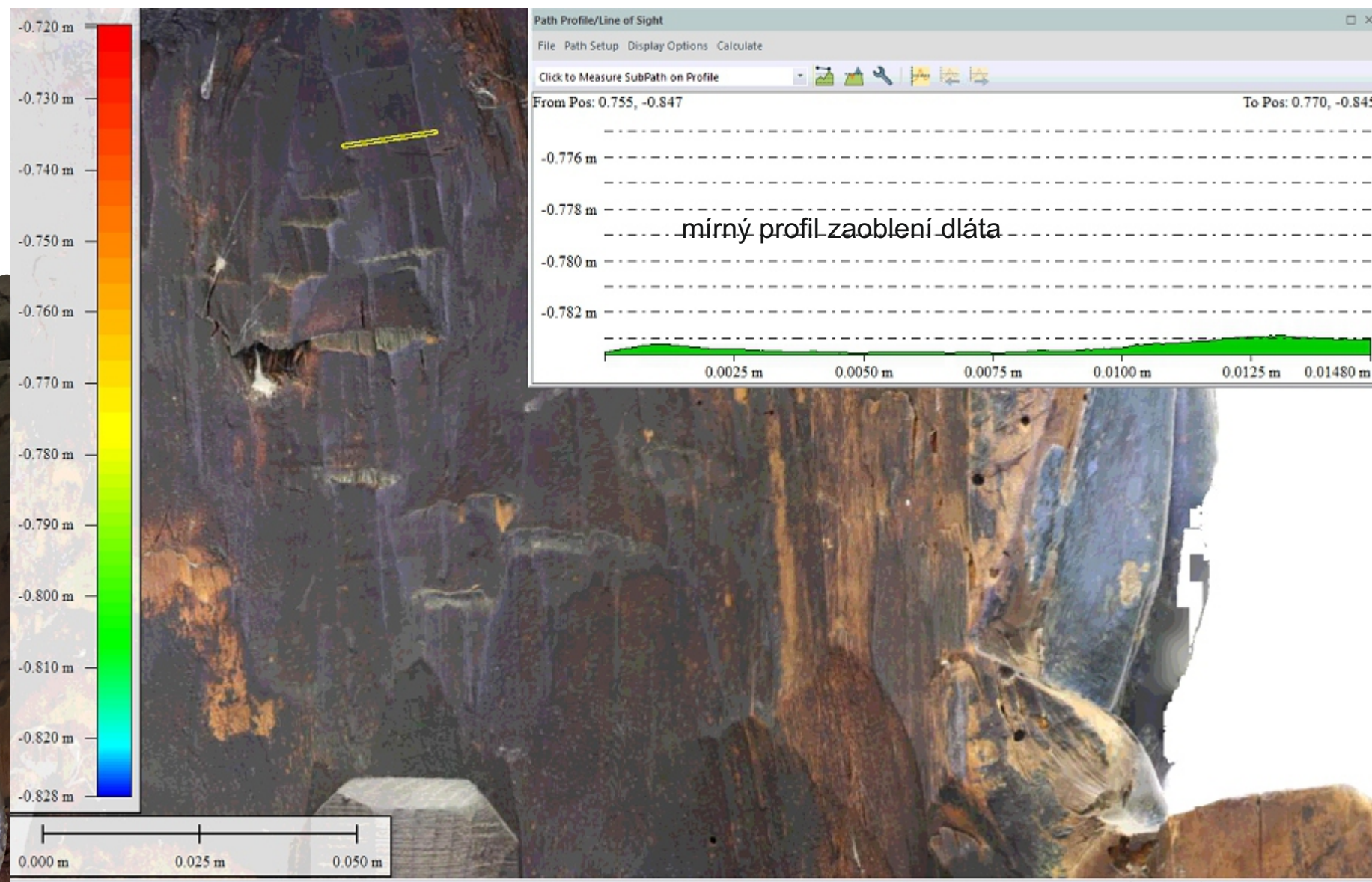
Dřevo je vyschlé minimálně 0.5 roku
nejdou výrazně vystouplá leta

způsob práce

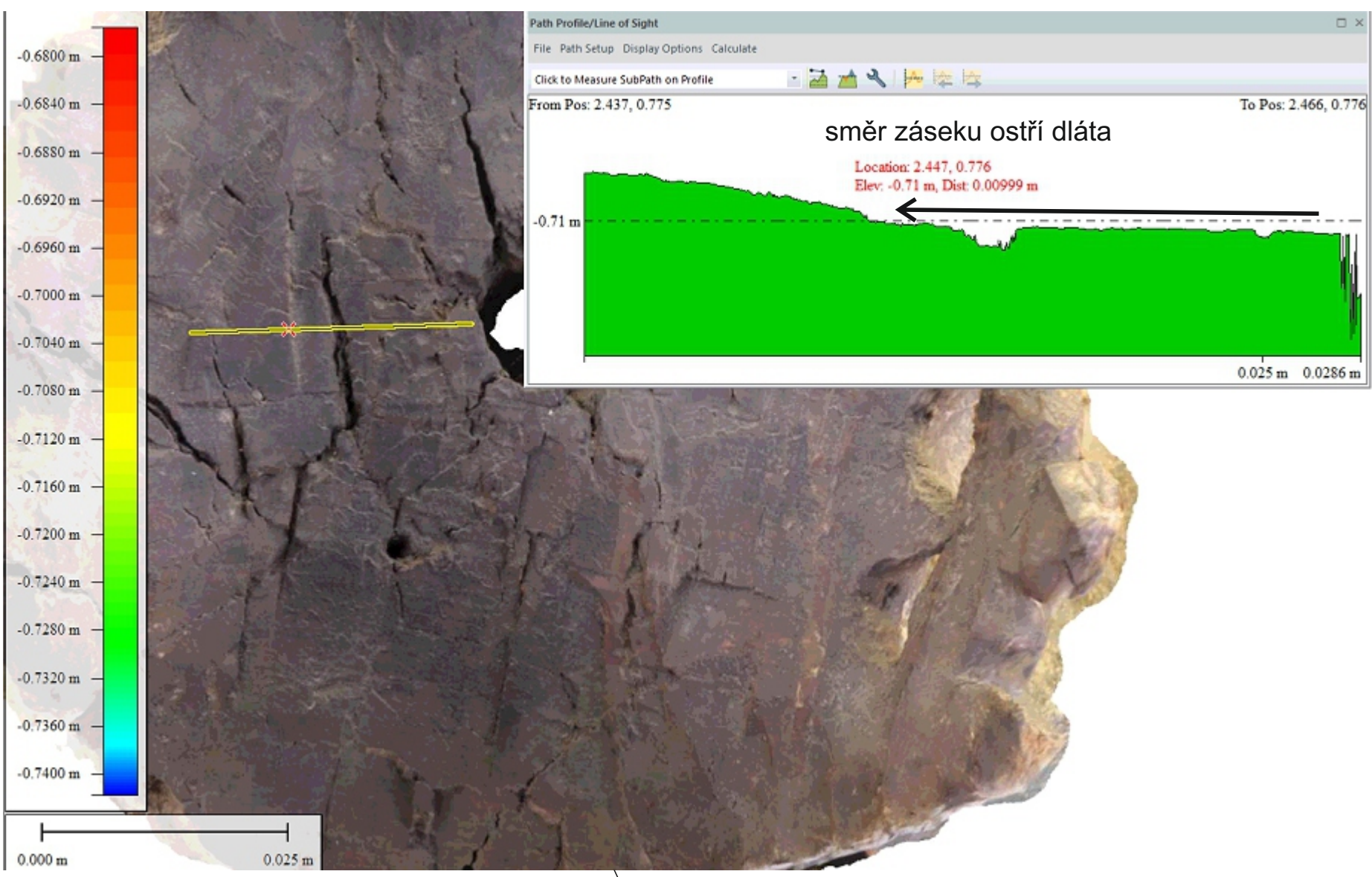




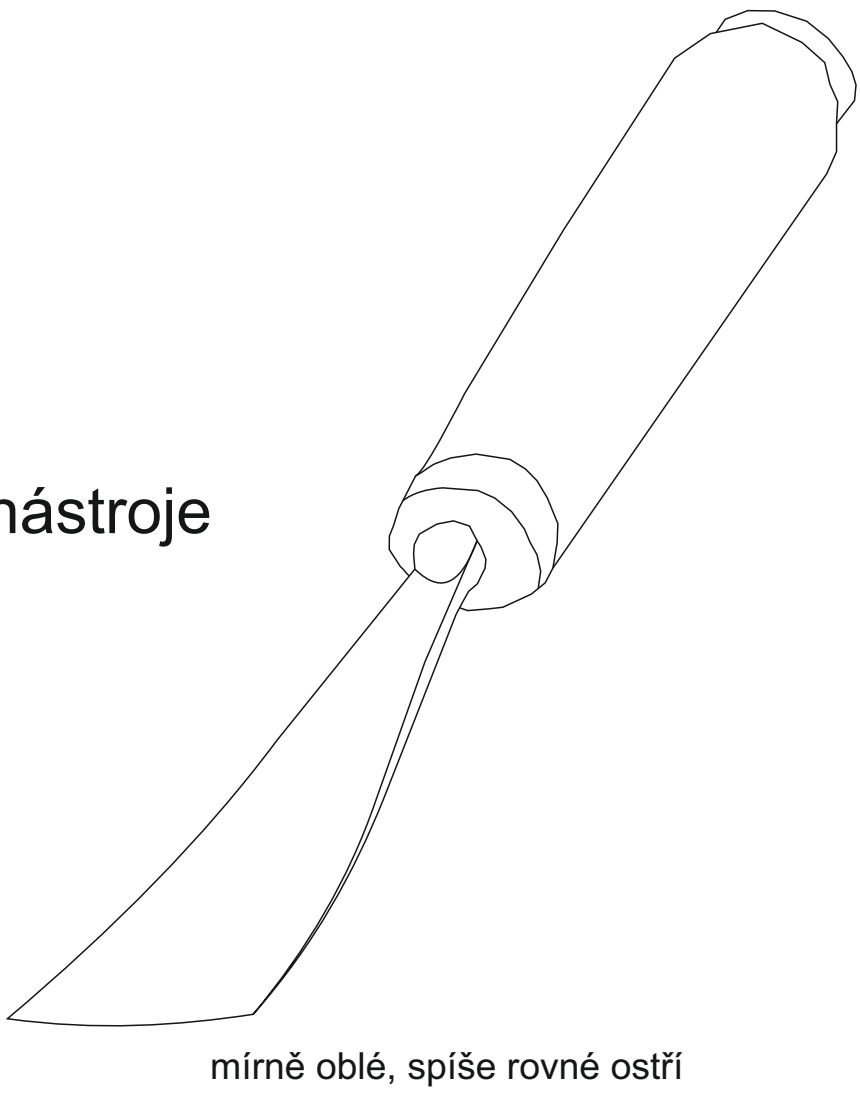
- zástěp dláta
- zástěp teslice
- líznutí ostří
- směr záseku



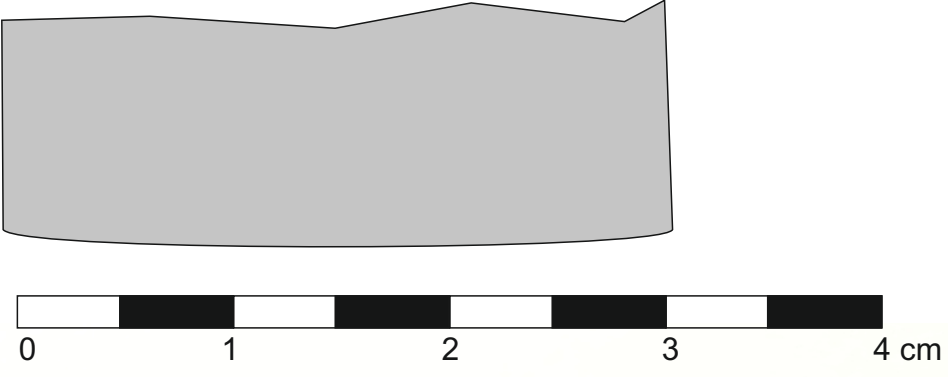
- zástěp dláta
- zástěp teslice
- líznutí ostří
- směr záseku



rekonstrukce nástroje
dláto



průběhy tvaru ostří dláta



tvar ostří

