

Laboratorní zpráva

Hans Hesse

Oltář sv. Barbory

po roce 1524

šestidílný, šířka rozevřeného oltáře 166 cm

výška i s predelou 206 cm

majitel: Oblastní muzeum v Chomutově

inv. č. O 996-1002,

inv. č. sochy sv. Barbory P 121



Pro identifikaci dřeva sochy a desky byly odebrány vzorky ze zadní strany.

Analytické metody

- vzorek dřeva byl po změkčení varem ve vodě a glycerinu, zalit do parafinu a na sáňkovém mikrotomu byly připraveny tři příčné řezy – příčný – transversální, radiální a tangenciální

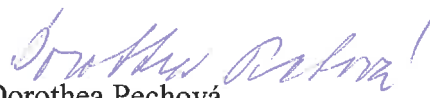
Výsledky

Vzorek č. 1/A – socha – dřevo bylo identifikováno studiem buněčné struktury na tenkých řezech jako lipové - Tilia.

Jedná se o dřevo řídké a roztroušeně pórovité. Dřeňové paprsky jsou homogenní, jedno až pětivrstevné, značně protáhlé, nepravidelného tvaru a jsou složeny z tečkovaných tenkostěnných buněk. Tracheje jsou úzké, ojedinělé nebo v nepravidelných skupinách. Mají jednoduchou perforaci, na stěnách dvojtečky a jsou vyztuženy silnou šroubovicí (typický znak pro dřevo lípy). Četná libriformní vlákna jsou drobně tečkovaná a dřevní parenchym je hojný.

Vzorek č. 1/B – deska – dřevo bylo identifikováno studiem buněčné struktury připravených tenkých řezů jako jedle (Abies).

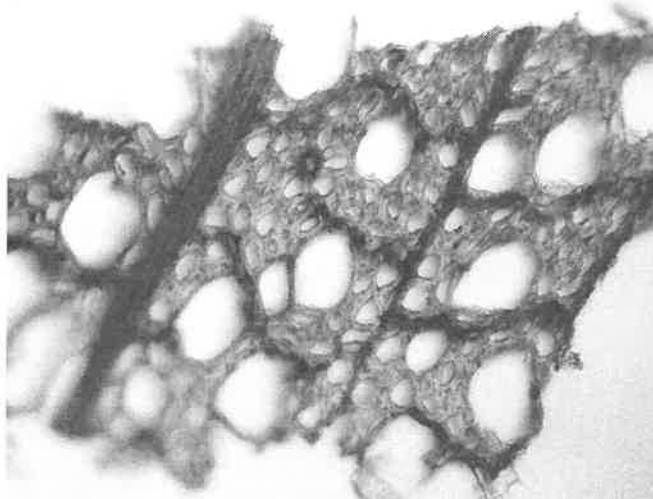
Jde o dřevo jehličnaté, bez vertikálních i horizontálních pryskyřičných kanálků. Dřeňové paprsky jsou dlouhé, jednovrstevné, složené pouze z parenchymatických buněk. Tracheidy mají stěny hladké, bez šroubovic. Jejich radiální stěny jsou posety velkými dvojtečkami, kde kruhový pór je přesně uprostřed. V oblasti křížení tracheid s dřeňovými paprsky mají odpovídající dvojtečky šikmé póry.

Zpracovala: 
Dorothea Pechová
Čs. armády 18
Praha 6

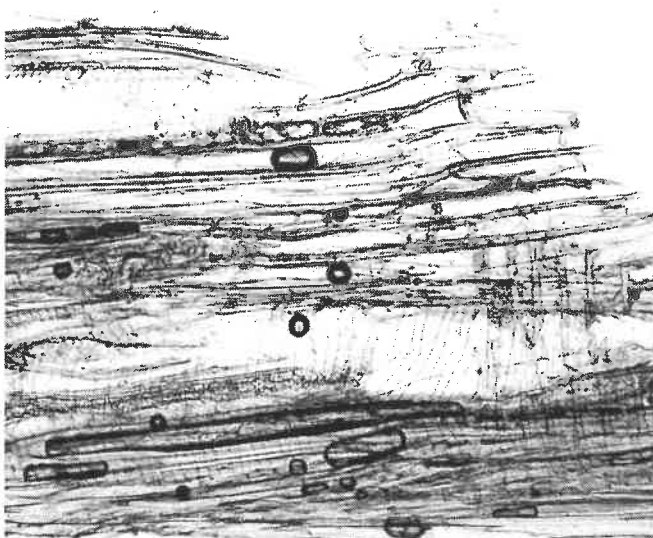
V Praze dne 28. června 2013

Hans Hesse, Oltář sv. Barbory, po 1524, šestidílný, šířka rozevřeného oltáře 166 cm, výška i s predelou 206 cm, majitel: Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. O 996-1002, inv. č. sochy sv. Barbory P 121

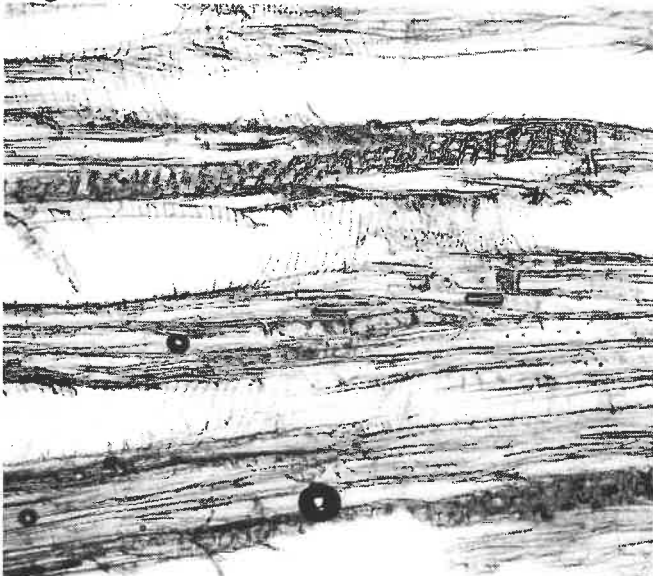
vz. č. 1/A – socha – lípa Tilia
příčný řez



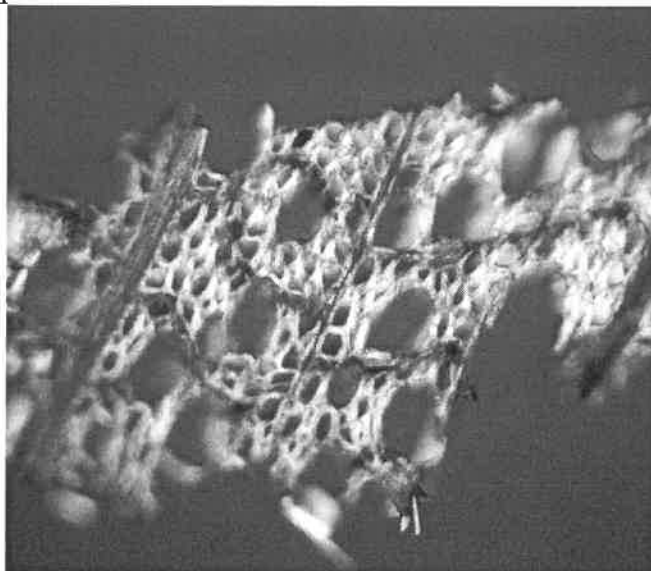
radiální řez



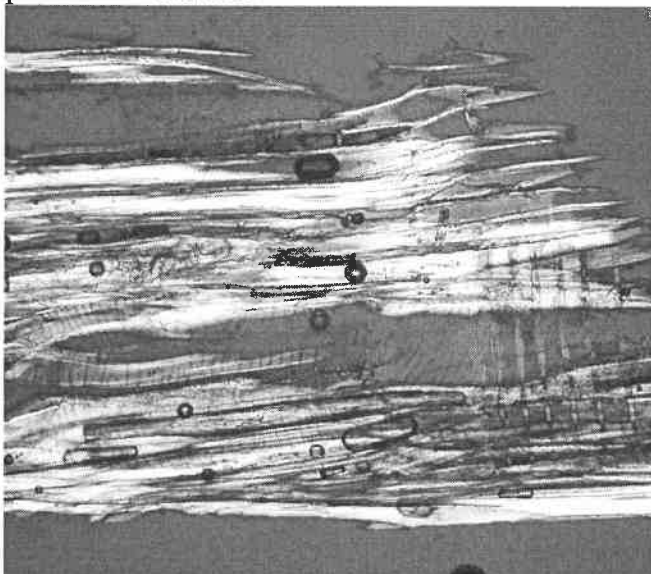
tangenciální řez



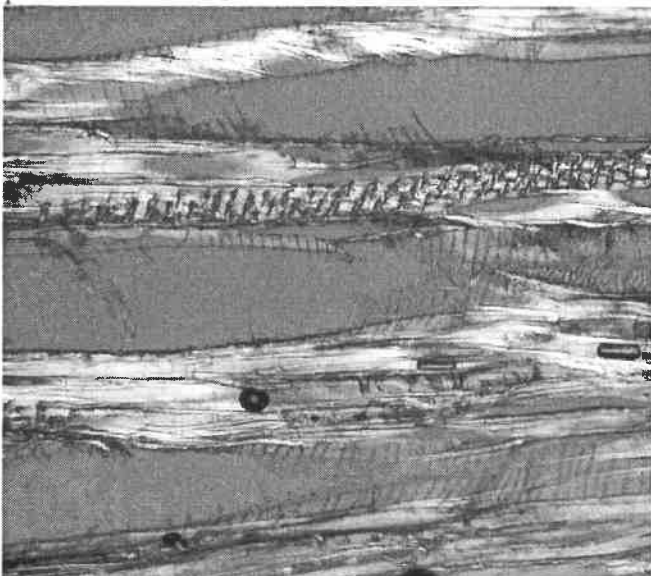
polarizované světlo



polarizované světlo



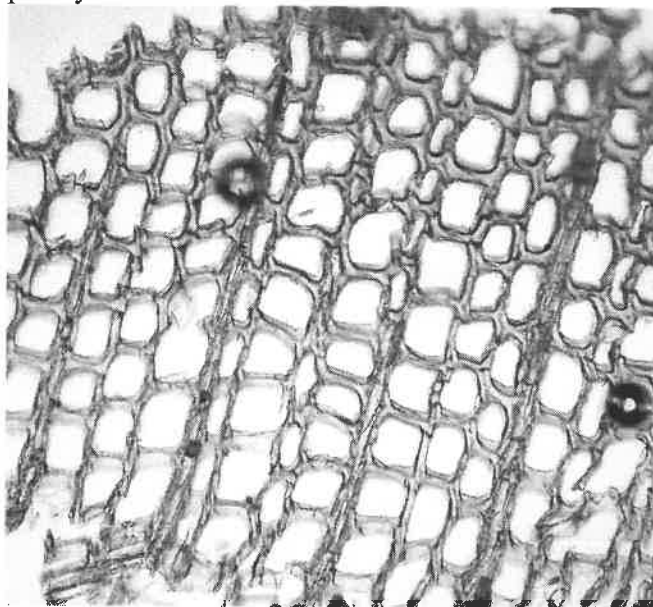
polarizované světlo



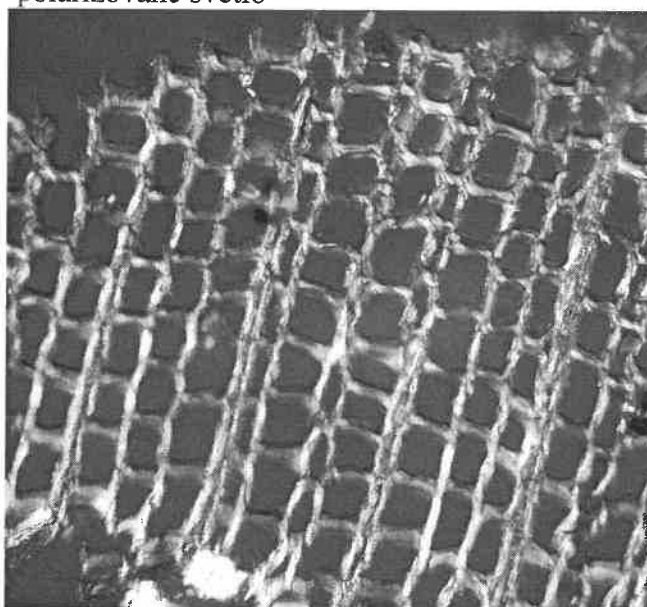
Hans Hesse, Oltář sv. Barbory, po 1524, šestidílný, šířka rozevřeného oltáře 166 cm, výška i s predelou 206 cm, majitel: Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. O 996-1002, inv. č. sochy sv. Barbory P 121

vz. č. 1/B – deska jedle (*Abies*)

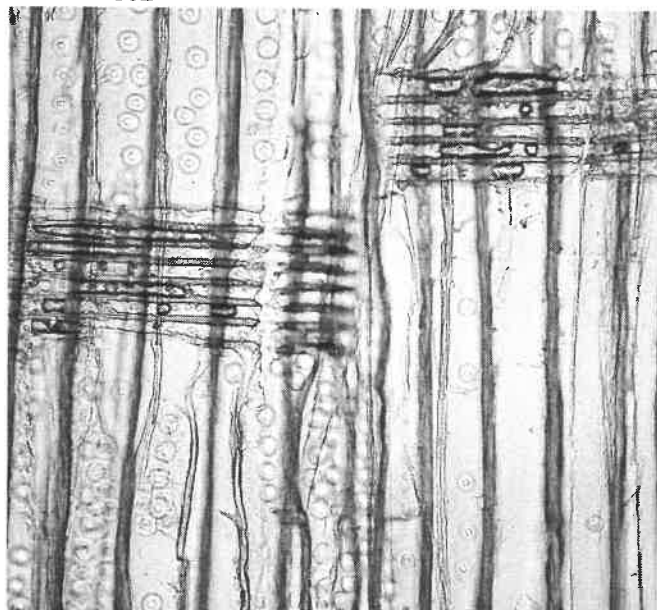
příčný řez



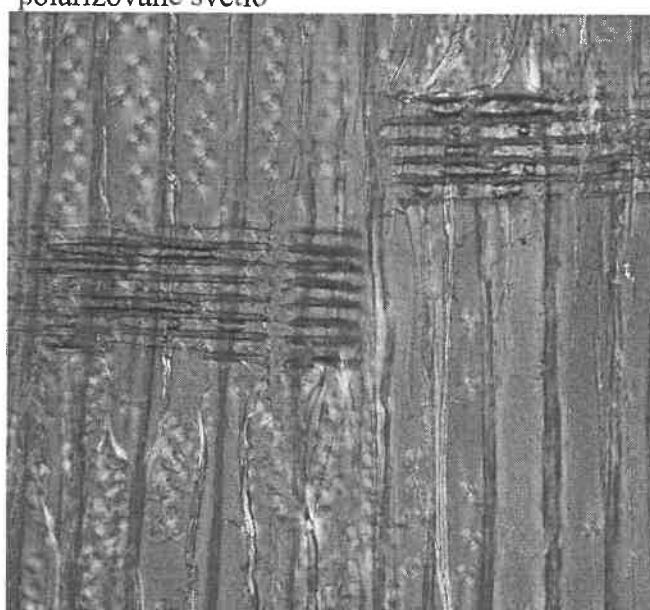
polarizované světlo



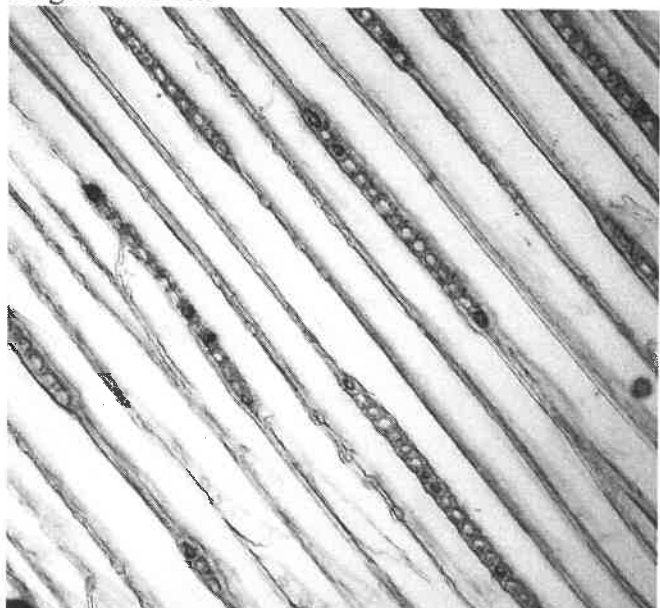
radiální řez



polarizované světlo



tangenciální řez



polarizované světlo

